

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : koralie-gaboury-ugtr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/bef4eb3fef5569613cd84e60>

Date d'obtention : 2026-03-06 19:12:46

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, plusieurs notions syntaxiques se sont clarifiées pour moi. Tout d'abord, cette formation m'a fait un rappel sur la phrase graphique et la phrase syntaxique. Je sais que la phrase graphique commence par une majuscule et se termine par un point. La phrase syntaxique contient obligatoirement un sujet et un prédicat, et parfois un complément de phrase. Il peut y avoir une ou plusieurs phrases syntaxiques dans une phrase graphique. Ensuite, j'ai appris la différence entre la juxtaposition (lien par la ponctuation ex: virgule), la coordination (lien par une conjonction ex: mais) et la subordination (lien par un mot subordonnant ex: parce que). Les phrases syntaxiques sont autonomes lorsqu'il y a un procédé de juxtaposition ou de coordination, mais pas avec la subordination. Finalement, nous avons appris comment repérer un sujet (ex: encadrement pas c'est ... qui), le prédicat (ex: encadrement du verbe par ne...pas) et le complément de phrase (ex: effacement).

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Tout d'abord, je commencerai par enseigner la phrase graphique aux élèves en leur faisant repérer la majuscule et le point dans la phrase (encercler). Je leur ferai faire des exercices sur une feuille ou sur le tableau interactif. Ensuite, j'expliquerai aux élèves la phrase syntaxique. Ils feront des activités de manipulation de phrase en équipe pour distinguer les différentes parties de la phrase (sujet, prédicat et complément de phrase). Ensuite je pourrai parler des procédés qui servent à lier les idées dans une phrase (juxtaposition, coordination et subordination).

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe beaucoup d'impacts positifs sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation de mes élèves. En effet, ces apprentissages sur les phrases graphiques et syntaxiques me permettront de transmettre des bases de l'écriture d'une phrase en français. Plutôt que de seulement être capable d'écrire une phrase, les élèves sauront quels sont ses constituants. Ils comprendront qu'une phrase est constituée d'un sujet, d'un prédicat et parfois d'un complément de phrase. Je crois que de faire faire des activités qui permettent aux élèves de manipuler des phrases, de les observer et déplacer les différentes parties (vidéo avec les cartons) aidera grandement à leur compréhension. Ce genre d'activité encourage l'engagement des élèves, car c'est interactif, ça fait bouger les élèves et c'est un travail qui se fait bien en équipe.