

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [felix-landry3-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/be8582273fab6001c4b4db57>

Date d'obtention : 2026-03-06 16:12:06

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Personnellement, c'est la distinction claire entre la phrase graphique et la phrase syntaxique. Comme décrit dans la formation, une phrase graphique commence par une majuscule et se termine par un point, mais elle peut aussi être composée de plusieurs phrases syntaxiques (sujet+prédicat minimum avec un complément de phrase ou non). À ce moment, un procédé de combinaison les reliera. On parle ici de la juxtaposition, donc la virgule et de la coordination avec les mots types : mais, où, et ... Ces procédés peuvent tout simplement être remplacés par un point et ainsi donner deux phrases graphiques. Ca m'aidera à enseigner plus clairement cette notion plus au moins floue pour les élèves.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Avec le nouveau programme de Français en route, je vais prôner les manipulations syntaxiques en ciblant des activités où les élèves vont pouvoir travailler ces manipulations, sous la forme écrite si possible, car faire de l'écriture chaque jour sera bénéfique à long terme. Je poursuivrai avec la manipulation de cartons pour solidifier leur compréhension de la structure de la phrase. Cela travaille aussi le développement d'une hypothèse. J'aimerais faire plus de dictée et plus d'activités de combinaison de phrases en partant d'œuvres jeunesse ou de phrases authentiques créées par les élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Une meilleure compréhension de la structure de la phrase pour en identifier plus clairement les constituants de celle-ci. J'anticipe aussi plus d'autonomie au moment d'utiliser les manipulations syntaxiques pour un travail en lien. L'engagement aussi de la partie, car combiner des phrases en équipe, c'est stimulant, ça permet de réfléchir et d'échanger avec nos collègues de classe pour en arriver à une justification. Les manipulations syntaxiques sont faites pour expérimenter et non mémoriser. De plus, ça risque de réduire les erreurs de ponctuation, ce qui pourra par la suite délimiter les phrases trop longues dites paragraphes.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

