

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en œuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/15fe5b78f10b0499c96399ba>

Date d'obtention : 2026-03-03 21:17:12

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

J'avais bien saisi les différents procédés de combinaison pour unir deux phrases syntaxiques (coordination, juxtaposition et subordination). Cependant, avec le tableau fourni dans les documents à télécharger, il me reste encore de l'appropriation à faire!

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je commencerais peut-être par revoir ma planification des savoirs en français! Je crois que les séquences présentées dans les trois autoformations doivent être enclenchées dès octobre afin d'exposer rapidement et sur une longue période les élèves à ce processus d'analyse, de réflexion, de discussion, de création, etc.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Voici quelques points en vrac:

1- Une meilleure métacognition chez mes élèves;

2- J'ai quand même peur qu'ils trouvent les moments d'analyse en grand groupe longs ou peu rythmés;

3- Autrement, j'ai l'impression de me répéter, mais je crois qu'un élève impliqué dans la démarche pourra passer d'un « scripteur instinctif » à un « scripteur conscient ».