

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/15fe5b78f10b0499c96399ba>

Date d'obtention : 2026-03-02 18:28:26

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La phrase graphique/La phrase syntaxique.

Les trois façons de lier deux phrases graphiques ensemble : juxtaposition, coordination et subordination.

\*\*\*J'ai parfois l'impression que certains de mes élèves (5e année) forment des phrases juxtaposées "au hasard", et ce, considérant que nous n'avons pas abordé cette alternative en date d'aujourd'hui. J'ai même tendance à penser que pour eux, le point et la virgule représentent sensiblement la même chose.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je dirais que mes élèves (5e année) sont assez bons pour identifier les constituants d'une phrase. Toutefois, cette capacité d'analyse ne se traduit pas nécessairement dans leur processus d'écriture. Donc, présenter les nuances entre la phrase graphique et la phrase syntaxique m'apparaît intéressant. Ensuite, leurs anciennes productions pourraient être utilisées de façon morcelée afin de rendre plus concret le travail d'analyse, mais aussi pour faire ressortir les caractéristiques d'une phrase graphique bien construite.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Il m'apparaît évident que cela amènerait les élèves à dépasser le stade de la sémantique et celui-ci graphique de leurs phrases. En effet, si l'élève comprend bien le concept de phrase syntaxique, il sera plus habile à déterminer si la phrase complexe qu'il vient de créer fonctionne puisque son jugement sera basé sur une définition commune créée en grand groupe et non sur son instinct.