

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : alexia-dery-ugtr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/383b8055bc48172db0e8ec77>

Date d'obtention : 2026-03-02 18:00:13

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Suite à cette formation, plusieurs notions syntaxiques permettent aux élèves de mieux comprendre les différentes notions. La structure de la phrase se précise puisque les élèves apprennent à identifier les éléments essentiels: le sujet, le prédicat et les compléments de phrase. Cela permet de mieux comprendre le rôle de chaque mot et d'éviter les phrases incomplètes (sans sujet ou prédicat). Les élèves commencent à comprendre que les déterminants et les adjectifs servent à préciser de l'information ou à construire du sens. Une autre notion serait la relation entre les phrases qui est que les élèves explorent les conjonctions de coordination (mais, et, donc, car) et les subordonnants (parce que, quand, que), ce qui leur permet de créer des phrases plus complexes et d'organiser leurs idées de manière logique. Je peux remarquer que la ponctuation est mieux comprise, les élèves comprennent davantage comment la virgule, le point (juxtaposées) (structurent la phrase et relient les idées. Les élèves développent la flexibilité syntaxique puisqu'ils expérimentent la réorganisation des mots ou des compléments de phrase, ce qui leur montre que l'ordre joue sur le sens de la phrase. Les élèves sont invités à reconnaître les procédés de combinaison utilisés dans la phrase (exercice activités de combinaison de phrases: Exemples de procédés de combinaison fréquemment utilisés).

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage de mettre en oeuvre les contenus de la formation de cette façon dans mon enseignement. Je vais tous d'abord, commencer à travailler sur la construction de phrases simples, en permettant à l'élève d'identifier clairement le sujet / le prédicat et les compléments s'il y a lieu. Une fois, ces éléments seront bien maîtrisés par l'ensemble du groupe, j'introduirais les procédés de combinaison, en leur montrant comment il est possible de relier plusieurs phrases à l'aide de conjonction de coordination (et, mais, donc) ou de subordination (parce que, quand, que). Les élèves pourront donc comprendre comment passer d'une phrase simple vers une plus complexe. Je voudrais travailler les gestes didactiques en leur proposant des activités de manipulation, ce qui permet aux élèves de visualiser et d'expérimenter par eux même ou en sous-groupe. Pour la ponctuation, je voudrais que les élèves travaillent en sous-groupe des ateliers d'écriture, où ceux-ci doivent ajouter les signes de ponctuation ou des couleurs pour distinguer les types de ponctuation pour renforcer leur compréhension (même code pour l'ensemble de la classe).

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que les élèves devraient mieux comprendre la syntaxe et la ponctuation puisqu'ils sauront comment identifier le sujet, le prédicat ainsi que les compléments de phrase. Ils comprendront aussi à combiner plusieurs phrases pour en former des plus longues ou des plus claires. La ponctuation ne sera peut-être plus vue comme plusieurs règles à suivre, mais bien comme un outil pour organiser ses idées et rendre son texte plus clair. Pour l'engagement de mes élèves, je crois que les activités interactives seraient bénéfiques, puisque la manipulation amène à expérimenter différente façon de combinaison sans avoir à tous effacer (cahier). Cela permet aussi les échanges et la collaboration en équipe afin de trouver un consensus pour arriver à une réponse. Cela stimule leur curiosité, leur créativité et leur confiance en eux, car ils deviennent les apprenants de leur apprentissage.