cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Leadership IA 1 - Explorateur



Description:

Le niveau Explorateur vise à entamer une réflexion autour des stratégies à mettre en place dans son milieu, ainsi qu'à l'impact potentiel de l'intelligence artificielle générative (IAG) sur les personnes que vous accompagnez.
ce que vous retenez de cette formation quant aux différentes stratégies à mettre en place dans son milieu ;
comment ces stratégies pourraient être intégrées à votre milieu et en quoi cela contribuerait à se préparer à enseigner avec et à propos de l'IAG ;
les retombées possibles de cette formation sur les personnes que vous accompagnez.

L'intelligence artificielle générative (IAG) révolutionne notre société à...

Badge attribué à : Mathieu Marier
https://www.cadre21.org/membres/d967b39f0e32692e9e1484fb

Date d'obtention : 2026-02-20 01:42:36

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Leadership IA 1 - Explorateur

1 - En tant que personne enseignante ou leader dans mon école, comment puis-je me préparer à enseigner avec et à propos de l'IAG ?

Comme enseignant de musique, je dois m'informer sur les lois entourant la création musicale par IA. Je peux aussi chercher à comprendre comment l'IA comprend et utilise les règles d'harmonisation, les procédés de composition surtout les emprunts et les collages.

2 - De quelle(s) façon(s) pourrais-je favoriser une compréhension commune de l'IA et découvrir son potentiel pédagogique ?

En vulgarisant et sensibilisant les élèves sur une utilisation efficace et légale de l'IA dans le domaine musical.

3 - Quelles pourraient être les retombées de l'IAG sur les pratiques pédagogiques et quelles expériences concrètes d'utilisation de l'IAG pourrais-je élaborer ?

Rassemblez des informations rapidement pour répondre aux questions d'élèves. Faire des recherches sur des questionnements demandant un grand nombre source, comme des listes de répertoires dans des genres musicaux moins connus et accessibles.