

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : elizabeth-bedard-uqtr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/02fe654a1cc26b024fb6073a>

Date d'obtention : 2026-02-10 23:56:06

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, les notions qui se clarifient plus pour moi sont les principes et caractéristiques d'une phrase syntaxique et d'une phrase graphique: pour être une phrase syntaxique il faut au moins un sujet et un prédicat (complément de phrase peut être ajouté) et pour être une phrase graphique il faut une majuscule et un point. Il peut y avoir plusieurs phrases syntaxiques dans une phrase graphique. Aussi j'ai pu clarifier les termes pour joindre plusieurs phrases syntaxiques dans une phrase graphique (juxtaposition, coordination et subordination) et les différences entre celles-ci.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Il est certain que j'envisage de reprendre l'idée du remue méninge sur ce qu'est pour eux une phrase, de cette façon il y a une activation des connaissances antérieures et fait un bon lien avec les composantes de la phrase syntaxique qui sera vu par la suite. Aussi, je crois que je réutiliserai les exemples avec les cartons de différentes couleurs pour aborder le sujet, le prédicat, le complément de phrase et les procédés de combinaison. Cette activité de collaboration rend actif les apprentissages et permettra de rendre ceux-ci plus significatif pour les élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Il est certain que j'anticipe un impact plutôt large sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation. Entres autres, par leur participation active tout au long de leurs apprentissages, mais aussi par l'utilisation du métalangage dès le début de l'activité d'enseignement. Le fait d'utiliser tôt le métalangage permettra aux élèves de maîtriser plus rapidement un langage plus complexe ainsi que le rendre fluide et accessible en classe. Ensuite, il y a aussi les apprentissages complets sur «qu'est-ce qu'une phrase?» qui était l'objectif d'apprentissage au tout début que l'enseignante a nommé aux élèves. Cette activité crée une base solide pour les futurs apprentissages en français, tant en écriture qu'en lecture et même à l'oral.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

