cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : gagnm851@cscotesud.qc.ca
https://www.cadre21.org/membres/99d921aa45a9c5b5cfb51d93

Date d'obtention : 2026-02-08 01:16:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, plusieurs notions syntaxiques se précisent et s’articulent de manière plus cohérente pour moi. D’abord, le métalangage grammatical gagne en clarté, particulièrement en ce qui concerne les fonctions de la phrase — sujet, prédicat et compléments — ainsi que l’identification des groupes syntaxiques qui composent la structure de la phrase. Les manipulations syntaxiques proposées (déplacement, effacement, substitution) m’apparaissent maintenant comme des outils essentiels pour comprendre comment ces éléments interagissent et se réorganisent selon l’intention de l’auteur.
La formation apporte également une meilleure compréhension du lien entre structure syntaxique et ponctuation. Le rôle de la virgule devient plus transparent lorsque l’on observe comment la syntaxe détermine sa présence : par exemple, lorsque le complément est déplacé en tête de phrase ou lorsque deux phrases syntaxiques sont juxtaposées au sein d’une même phrase graphique. Cette approche ancrée dans l’analyse syntaxique me permet de dépasser les explications intuitives ou approximatives pour offrir aux élèves des critères plus rigoureux et stables.
De plus, la distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique éclaire davantage l’analyse de structures plus complexes. Lorsque plusieurs phrases syntaxiques cohabitent dans une seule phrase graphique, il devient plus facile d’identifier les mécanismes utilisés : juxtaposition, coordination ou subordination. Cette compréhension approfondie me permet désormais de mieux soutenir les élèves dans l’identification des frontières syntaxiques, dans l’analyse de la cohérence interne des phrases et dans l’amélioration de leur propre production écrite.
Dans l’ensemble, la formation clarifie non seulement les notions elles mêmes, mais aussi la manière dont elles s’articulent entre elles pour soutenir une compréhension plus fine de la syntaxe et de la ponctuation.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans ma planification, je compte intégrer les contenus liés à la distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique en m'appuyant sur des activités concrètes et manipulatoires. L'idée d'utiliser des cartons pour représenter les différents constituants de la phrase m'a particulièrement plu, car elle permet aux élèves de visualiser et de tester diverses manipulations syntaxiques. Cette approche rend les notions plus accessibles et favorise une véritable prise de conscience des structures de la phrase, tel que proposé dans la formation.
Ayant déjà assisté à la formation Phrase du jour revisitée de l'Université de Montréal, je trouve que cette démarche s'intègre naturellement à mon enseignement : elle encourage les élèves à justifier leurs choix en s'appuyant sur des critères syntaxiques plutôt que sur des indices flous comme la respiration.
Je souhaite également commencer le travail à partir de phrases simples et existantes, avant de demander aux élèves d'analyser ou de produire leurs propres phrases. Cette progression, inspirée des principes didactiques mis de l'avant dans la séquence de formation, permet aux élèves d'observer des structures correctes et variées, puis de transférer graduellement leurs apprentissages.
Enfin, l'utilisation de phrases tirées de la littérature jeunesse sera centrale. Cela offrira non seulement un contexte riche et authentique, mais permettra aussi aux élèves de constater que les auteurs utilisent intentionnellement les phrases pour organiser le sens et transmettre leurs idées. Cette prise de conscience soutient leur compréhension de la phrase syntaxique et de la ponctuation comme outils au service du message.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, j'anticipe un impact important sur la compréhension de la syntaxe et de la ponctuation chez mes élèves. Plusieurs concepts leur paraissent souvent abstraits, notamment la distinction entre fonctions et constituants, ce qui entraîne de nombreuses confusions. Les activités proposées dans la formation permettent d'introduire ces notions progressivement et de façon concertée, ce qui aide les élèves à comprendre qu'elles coexistent et qu'elles s'articulent entre elles.
Les manipulations syntaxiques réalisées à l'aide de supports concrets, comme les cartons utilisés pour représenter les éléments de la phrase, contribueront à rendre ces concepts plus tangibles pour les élèves. En manipulant physiquement les constituants, ils peuvent visualiser leur organisation, tester des transformations et mieux percevoir la structure interne d'une phrase. Ce type d'activité favorise non seulement la compréhension de la syntaxe, mais aussi la justification de la ponctuation à partir de critères syntaxiques clairs.
J'anticipe également une hausse de l'engagement des élèves. Le fait de travailler de manière collaborative, d'échanger leurs hypothèses syntaxiques et de négocier leurs choix les amène à réfléchir davantage, à verbaliser leur raisonnement et à développer un métalangage commun. Ce dialogue entre pairs s'appuie sur des démarches actives et interactives, reconnues pour renforcer la participation et favoriser des apprentissages plus durables.
En somme, je m'attends à ce que ces activités rendent la syntaxe et la ponctuation plus accessibles, plus signifiantes et plus engageantes, tout en soutenant un développement progressif et solide de leurs compétences langagières.