

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [kelly-ann-blais-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/b39504dcabab56f3fe8b38d0>

Date d'obtention : 2026-02-05 13:39:56

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Dans cette formation, la notion de combinaison de phrase devient plus claire. D'abord, la notion de phrase graphique qui est composée d'une ou plusieurs phrases syntaxiques est revue. L'activité consiste à prendre quelques phrases syntaxiques et les combinés dans une seule phrase graphique. Cela travaille la capacité à bien faire la différence entre les deux types de phrases et les différentes façons de les combiner. C'est aussi une bonne révision des manipulations syntaxiques qui sont importantes pour déterminer quels mots font partie de quelles fonctions syntaxiques. Elles servent également à bien différencier les différentes phrases syntaxiques dans la phrase graphique analysée. Elles permettent de voir si la phrase construite est grammaticalement correcte ou pas. La notion principale reste tout de même la combinaison de différentes phrases syntaxiques pour en former une seule phrase graphique. Ainsi, les élèves apprennent qu'il est possible de joindre deux phrases syntaxiques en mettant une virgule, en mettant une conjonction de coordination ou de subordonnée, etc. Il est aussi intéressant, pour les élèves, d'apprendre qu'il est possible d'intégrer une phrase syntaxique de base en la transformant en un simple adjectif. Il devient alors plus accessible pour eux d'écrire des phrases plus complexes et portant moins de répétitions que lorsqu'ils écrivent de nombreuses phrases simples à la fois syntaxiques et graphiques. Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ? Cette formation permet la compréhension de la structure de la phrase, mais aussi une meilleure compréhension du sens de la phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je compte réutiliser cette activité. J'aime la façon dont les élèves doivent combiner des phrases syntaxiques en une seule phrase graphique avant même que nous ayons montré quoi que ce soit, puisque cela leur prouve qu'ils sont capables et qu'il y a quelque chose de naturel à combiner des phrases. En effet, les élèves seront en pleine réflexion sur les différentes façons d'intégrer les mots tout en gardant le sens de la phrase. En l'expérimentant, ils se mettent à l'aise avec les différentes phrases et quelques méthodes pour les combiner les unes avec les autres. Lorsque ces étapes sont complétées, l'enseignante analyse une phrase avec ses élèves. J'aime le concept de travailler en groupe, puisque tout le monde peut jumeler son cerveau pour mieux se rappeler les notions déjà vues dans le passé, comme les manipulations syntaxiques pour trouver les différents groupes syntaxiques ou les classe de mots. Pour les aider, l'enseignante ne fait que guider les élèves dans leur explication de la démarche sans s'y interposer. Elle ne fait que poser des questions pour mener à une réflexion plus profonde. Elle les invite même à utiliser leurs outils de grammaire, comme leur cahier ou un dictionnaire pour trouver certaines informations qui pourraient s'avérer pertinentes. Lorsqu'un élève commence une bonne piste, elle encourage son idée en demandant si quelqu'un serait capable d'approfondir la réflexion. Je trouve cela génial de laisser les élèves autant guider leur propre réflexion et monter leur propre démarche. Une dernière chose que je garderai serait de donner le temps aux élèves de réfléchir, puisque c'est ce qui va les mener à une bonne démarche et éventuellement une bonne façon de combiner les phrases entrent-elles.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

D'abord, les élèves auront plus de facilité avec la syntaxe et la ponctuation. En effet, en apprenant les bonnes façons de combiner des phrases, il deviendra plus intuitif de bien intégrer les mots aux bons endroits de mieux repérer les phrases syntaxiques qui doivent être séparées par une virgule. De plus, en travaillant les phrases syntaxiques et phrases graphiques, ils deviendront meilleurs pour savoir où mettre des ponctuations. En faisant des manipulations syntaxiques, les élèves deviendront aussi plus familiers avec les différents constituants de la phrase syntaxique et leur emplacement. Cela leur permettra de les mettre au bon endroit et d'identifier si une virgule est nécessaire ou pas. Les élèves travaillent aussi leurs classes de mots, ce qui fait qu'ils sauront identifier celles qui doivent aussi être accompagnées de virgules. En ce qui concerne leur engagement, le fait qu'ils ont la chance que leur phrase soit la phrase qui sera analysée est une motivation. L'analyse de phrase en groupe leur permet de participer aussi. L'enseignante donnait d'ailleurs des tâches à ses élèves, tel que, cherche quelle est la classe de ce mot dans le dictionnaire. Cela les fait participer tout en travaillant leur capacité à trouver de l'information. Finalement, le rôle de l'enseignante, qui est seulement guide de la réflexion des élèves leur permet d'être très autonomes dans leur démarche, ce qui les engage beaucoup plus qu'un simple enseignement magistral.



 cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf