

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [emy-lefebvre-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/e70779871d3acb8b5f41226e>

Date d'obtention : 2026-02-04 18:51:40

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation m'a permis de clarifier les façons de combiner des phrases, mais également l'importance d'analyser les petites phrases dans les grandes phrases. En effet, j'ai parfois de la difficulté à repérer les procédés utilisés pour combiner des phrases et cette formation m'a rappelé l'importance de décortiquer chaque partie de la phrase pour comprendre le sens global de la phrase et comment cette dernière a été construite. De plus, cette formation m'a permis d'apprendre qu'il n'y a pas seulement les principes de juxtaposition, de coordination ou de subordination qui existent pour combiner des phrases. En effet, il est possible de combiner des phrases en ajoutant un complément à un groupe du nom ou encore en énumérant. Je crois que les notions de juxtaposition, de subordination et de coordination se clarifient également de plus en plus dans ma tête ainsi que le fait que ces façons de lier des phrases ne se différencient pas seulement par la présence d'un signe de ponctuation, d'un cordonnant ou d'une conjonction de subordination (ou pronom relatif), mais également par les relations qu'entretiennent les différents groupes entre eux. Donc, cette formation m'a appris que, pour bien comprendre la façon que les phrases sont construites, il est important d'observer les classes de mots, les groupes syntaxiques et les fonctions syntaxiques en utilisant les différentes manipulations syntaxiques.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je prévois mettre en œuvre les différents contenus de la formation dans mon futur enseignement de la syntaxe et de la ponctuation comme ils ont été proposés dans la formation. Voici donc les étapes que j'ai retenues et que je mettrai en pratique dans mon futur enseignement : je ferai une mise en situation en présentant les phrases à combiner et en donnant les consignes aux élèves (construire deux phrases différentes à l'aide des phrases données). Suite à cette activité, je choisirai (hors classe) deux phrases à analyser avec les élèves dans une prochaine leçon. Lors de cette leçon, je demanderai aux élèves d'analyser les phrases une à la fois et selon une démarche claire à travers laquelle je les guiderai : 1. Lire la phrase. 2. Vérifier si tous les éléments des phrases d'origine sont dans la phrase combinée. 3. Identifier les phrases syntaxiques qui se retrouvent dans la phrase graphique (à l'aide de la méthode 1-2-3-4 de la formation précédente). 4. Identifier les conjonctions et leur fonction. 5. Identifier les éléments coordonnés ou subordonnés et leur fonction. 6. Observer les autres changements qui ont été faits. 7. Vérifier l'emploi des signes de ponctuation. Ensuite, je pourrai identifier un procédé de combinaison de phrase à retenir pour les élèves, ainsi qu'un exemple qu'ils noteront. Comme mentionné dans la formation, si le temps me le permet, je présenterai une phrase mal construite aux élèves et nous devrons identifier ce qui ne fonctionne pas et en faire une phrase bien construite.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Selon moi, puisque cette formation m'a permis de comprendre l'importance de bien décortiquer chaque partie de la phrase, je serai en mesure de montrer cette importance aux élèves. Donc, en insistant sur cette importance, les élèves pourront apprendre à combiner des phrases et ainsi à avoir plus de facilité à exprimer leurs idées à l'aide de phrases complexes. De plus, en misant sur la contextualisation de ces apprentissages, par exemple, dans une situation d'écriture, je pourrai susciter l'engagement des élèves et leur intérêt envers l'activité: puisqu'ils comprendront que ce concept leur sera utile dans d'autres circonstances, ils seront plus motivés et plus engagés. De plus, je pourrai donner de nouveaux outils aux élèves pour la construction de phrases tout en m'appuyant sur leurs connaissances antérieures sur la syntaxe et la ponctuation (constituants de la phrase, classes de mots, fonctions et groupes syntaxiques, manipulations syntaxiques, etc.). Comme mentionné dans la formation, je crois que les élèves pourront travailler leur créativité quant à la construction de phrases, car ils ne seront plus « forcés » à répéter les mêmes mots et à construire de courtes phrases.