

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [kelly-ann-blais-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/b39504dcabab56f3fe8b38d0>

Date d'obtention : 2026-01-30 21:47:53

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les notions de phrase graphique et phrase syntaxique se clarifient, pour les élèves, lors de cette formation. Ils comprendront que la phrase graphique commence par une majuscule et se termine par un point, point d'exclamation ou point d'interrogation. Pour sa part, la phrase syntaxique est composée d'un sujet, d'un prédicat et parfois d'un complément de phrase. Il sera plus facile, pour les élèves, de comprendre l'importance de ces deux composantes dans la phrase grâce aux petits cartons. Ils feront aussi un lien avec l'ordre des composantes dans la phrase, soit le sujet d'abord et le prédicat ensuite. Les élèves auront aussi la chance de manipuler différents compléments de phrase pour travailler les manipulations syntaxiques. Ainsi, aux termes de cette partie de l'activité, les élèves comprendront mieux les composantes obligatoires et non obligatoires de la phrase et les méthodes à utiliser pour bien les repérer. La notion peut se conclure avec les différentes façons d'intégrer plusieurs phrases syntaxiques dans une seule phrase graphique. Certaines sont indépendantes, donc on peut séparer les deux phrases et elles sont complètes et ont du sens. C'est le cas de la virgule et de la coordination. Elles peuvent aussi être dépendantes, ce qui signifie que l'une des deux phrases a besoin de l'autre pour fonctionner. C'est le cas de la juxtaposition.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je reprendrai l'idée des cartons. Je crois que laisser les élèves explorer les différentes façons de composer une phrase est très formateur. Cela leur permet de découvrir eux-mêmes l'importance des deux constituants de la phrase et certaines manipulations syntaxiques, comme le déplacement et l'effacement. Lorsque je verrai les méthodes pour joindre deux phrases syntaxiques dans une seule phrase graphique, il sera plus visuel pour les élèves de le voir sur des cartons de différentes couleurs. Ils verront bien la construction d'une phrase syntaxique complète en double dans une phrase graphique. Après ces activités, il sera plus facile pour les élèves de comprendre où doivent se situer les virgules dans une phrase. Ainsi, j'utiliserai les cartons pour voir ces notions, puisque c'est une très bonne idée pour donner du sens à l'apprentissage et le faciliter. La façon de travailler en petit groupe d'élèves est aussi une bonne idée que je reprendrai sûrement, puisque cela leur permet de s'entraider dans leur recherche et leur compréhension de la notion. J'ai aimé la façon dont les enseignants guident les élèves à travers des questions. Ils le font en leur demandant leur opinion, en les écoutant et en leur donnant une piste par une question comme « Est-ce que ça fonctionne si tu fais comme cela? ». Les élèves peuvent ensuite essayer par eux-mêmes et voir si ça fonctionne ou pas. Les enseignants leur proposent, ensuite, de se demander pourquoi. Cette façon de faire permet de savoir rapidement où se trouve l'élève au niveau de ses connaissances, mais aussi au niveau de sa réflexion. Ainsi, grâce à cette formation, j'utiliserai des cartons de couleurs, je mettrai mes élèves en dyades et je les guiderai avec des questionnements lors de mon enseignement.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Avec la formation, une grande partie de mes élèves maîtriseront les constituants des phrases syntaxiques et la différence entre la phrase syntaxique et la phrase graphique. Ils sauront aussi mieux où placer leurs virgules dans une phrase, puisqu'ils l'auront expérimenté avec l'activité des cartons. S'ils ne comprennent toujours pas, la formation me permet de voir où se situe le bris de compréhension. Je pourrais alors mieux les aider sans perdre leur intérêt parce qu'on ne se comprend pas. La formation approfondit bien les apprentissages sur la syntaxe et la ponctuation. L'activité qui est proposée dans celle-ci se fait en équipe. Cela demande aux élèves de s'engager davantage avec leur partenaire pour travailler ensemble sur la compréhension de la notion. Les enseignants posent aussi beaucoup de questions, ce qui oblige les élèves à essayer de comprendre la notion en y répondant. Cet engagement durera le temps de l'activité, mais se poursuivra ensuite, les notions traiteront de la phrase, puisqu'ils la comprendront mieux et auront un visuel dans leur tête. Comme les élèves auront eux-mêmes manipulé les phrases, ils les comprendront mieux. Lorsqu'on comprend bien une partie de matière, il est plus motivant de passer à la suivante. La formation a donc un impact positif sur l'apprentissage de la syntaxe et la ponctuation et sur l'engagement des élèves.



 cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf