

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [ocean-gauffres-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/09cf34220dd764e8ca186e39>

Date d'obtention : 2026-01-30 19:46:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, plusieurs notions syntaxiques se sont clarifiées, notamment celle de comprendre la distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique, de connaître les constituants de la phrase syntaxique (sujet, prédicat et complément de phrase; ce dernier étant facultatif) et le rôle et l'emplacement de la virgule selon le complément de phrase. La formation a également permis de mieux comprendre l'usage des conjonctions ou de la virgule afin de lier 2 phrases syntaxiques.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans mon enseignement de la syntaxe, je pense qu'aborder la phrase graphique et la phrase syntaxique est essentiel afin d'aider les élèves à comprendre comment se construit une phrase. Proposer une activité comme celle présentée en formation, qui consiste à créer des phrases à l'aide de cartons, permet aux élèves de prendre le temps d'observer si ce qu'ils produisent constitue réellement une phrase et d'en comprendre la structure, plutôt que d'exécuter une tâche de façon mécanique. La ponctuation trouve également sa place dans les contenus de la formation : en travaillant la phrase graphique, il est possible d'aborder le point, tandis que l'étude de la phrase syntaxique comprenant un complément permet d'introduire progressivement l'usage de la virgule. De plus, les techniques utilisées pour aborder le sujet, telles que le fait de partir des connaissances du groupe en grand groupe, permettent réellement de favoriser la réflexion collective, de valider les représentations des élèves et de construire les apprentissages de manière progressive et signifiante.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que la formation permet d'avoir un impact réellement positif sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, puisqu'elle amène les élèves à mieux comprendre ce qui constitue une phrase et à réfléchir à sa structure plutôt qu'à appliquer des règles de façon mécanique. En distinguant la phrase graphique de la phrase syntaxique, les élèves développent une compréhension plus claire de l'organisation de la phrase et du rôle de la ponctuation, notamment du point et de la virgule. Cette approche favorise également une meilleure compréhension en écriture. De plus, les activités proposées, qui misent sur le travail d'équipe, la manipulation et la réflexion collective, contribuent à accroître l'engagement des élèves. Apprendre de manière active et ludique permet aux élèves de se sentir davantage impliqués dans leurs apprentissages. Lorsqu'un élève comprend mieux, il gagne en confiance et en motivation, ce qui l'encourage à poursuivre et à consolider ses connaissances en syntaxe et en écriture.