

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : emy-lefebvre-uqtr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/e70779871d3acb8b5f41226e>

Date d'obtention : 2026-01-29 20:06:18

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation m'a permis de clarifier la notion de coordination, de subordination et de juxtaposition. En effet, je mélangeais souvent ces trois termes. Toutefois, à la suite de cette formation, je comprends mieux le concept de juxtaposition, qui permet de lier deux phrases autonomes ensemble à l'aide d'un signe de ponctuation, ainsi que la notion de coordination qui permet de lier deux phrases autonomes à l'aide d'un coordonnant. La technique de remplacer le signe de ponctuation ou le coordonnant par un point me permet également de mieux comprendre que la juxtaposition et la coordination lient deux phrases autonomes. Je comprends aussi que la subordination ne permet pas de lier deux phrases autonomes ensemble. Cette formation m'a également permis de faire un bon rappel sur la notion de phrase graphique et de phrase syntaxique. En effet, je peux bien distinguer une phrase graphique : elle commence par une majuscule, termine par un point et peut contenir plusieurs phrases syntaxiques. Je peux aussi distinguer une phrase syntaxique qui contient les deux constituants obligatoires : le sujet et le prédicat, et le constituant facultatif : le complément de phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

À la suite de cette formation, je prévois de mettre en œuvre les contenus de la formation dans mon futur enseignement de la syntaxe et de la ponctuation de façon progressive. Effectivement, cette formation m'a appris l'importance d'enseigner graduellement la construction d'une phrase. Ainsi, je vais commencer mon enseignement de la phrase en expliquant que la définition d'une phrase peut être difficile à faire et que c'est pourquoi il est important de connaître les principaux critères qui font qu'une phrase est une phrase. Je vais ensuite permettre aux élèves de faire une activation des connaissances sur la phrase : je vais les laisser construire des phrases, en manipulant des cartons et je vais laisser les élèves utiliser leurs connaissances antérieures en grammaire, mais également à l'oral pour construire leurs phrases. Comme l'activité le propose, nous allons ensuite faire un retour sur les phrases que les élèves auront construites en définissant qu'une phrase syntaxique est construite avec un sujet et un prédicat. Il sera important de rappeler ou d'enseigner les différentes manipulations syntaxiques qui permettent de repérer les constituants de la phrase. Ensuite, pour travailler la phrase syntaxique, les élèves pourront ajouter des compléments de phrase à leurs phrases de l'activité précédente. Un retour en groupe sera fait pour enseigner la notion de complément de phrase, dont les différentes positions qu'il peut occuper et les différentes manipulations syntaxiques pour le repérer, ainsi que la notion de phrase syntaxique. Après, les élèves pourront construire de nouvelles phrases syntaxiques à l'aide de nouveaux cartons et de leurs nouvelles connaissances, puis, ils devront combiner deux phrases syntaxiques à l'aide d'un signe de ponctuation ou d'une conjonction pour créer une nouvelle phrase, graphique cette fois-ci. Finalement, un retour en groupe sera fait pour enseigner la notion de phrase graphique et les deux différentes façons de joindre des phrases syntaxiques pour les créer : la juxtaposition et la coordination.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Puisque j'ai mieux compris l'importance de l'enseignement progressif de la phrase, je crois que mes futurs élèves pourront apprendre de façon très graduelle. De cette manière, ils ne seront pas surchargés par les notions de syntaxe et de ponctuation et auront moins de risque de se décourager. De plus, puisque l'activité proposée dans la formation permet aux élèves de travailler en équipe, mais aussi de manipuler, je crois qu'ils seront plus engagés dans leur apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, car ce n'est pas seulement un enseignement magistral et qu'ils seront réellement en action. Aussi, je crois que le fait de manipuler les différents constituants de la phrase rendra cette notion beaucoup moins abstraite pour les élèves et qu'ils seront donc en mesure d'apprendre plus facilement, puisque les concepts présentés seront concrets pour eux. Finalement, puisque l'activité propose aux élèves de chercher par eux-mêmes des réponses, en essayant différentes façons de construire des phrases, je crois qu'ils seront plus motivés, car l'activité représentera un défi pour eux. Toutefois, ils ne seront pas découragés, car ce défi leur semblera réalisable et qu'ils pourront s'appuyer sur leurs connaissances acquises sur la phrase ou encore sur leurs connaissances à l'oral (en lisant leurs phrases) pour réaliser l'exercice.