

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [gabriellexiuhua-champagne15-csmb-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/3184ea648d9507e54f7552f4)
<https://www.cadre21.org/membres/3184ea648d9507e54f7552f4>

Date d'obtention : 2026-01-27 19:59:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Initialement, je savais qu'une phrase graphique commençait avec une majuscule et un point. Également, la phrase syntaxique était composée de deux constituants obligatoires : le sujet et le prédicat et, d'un autre facultatif, soit le complément de phrase. Les manipulations syntaxiques pour les identifier étaient aussi bien connues pour ma part. Ma conception initiale était qu'une phrase de base était composée d'un sujet et d'un seul prédicat minimalement et qu'elle commençait avec une majuscule et un point. J'avais de la difficulté à analyser et à expliquer à mes élèves ce qu'étaient les phrases coordonnées ou subordonnées à partir de mes connaissances. Après avoir écouté le premier volet de la formation, les concepts de la phrase graphique ainsi que de la phrase syntaxique se sont complétés et clarifiés. En effet, la phrase graphique peut contenir plus qu'une phrase syntaxique. Ces phrases syntaxiques peuvent être coordonnées, juxtaposées ou subordonnées dans une seule et même phrase graphique à l'aide de plusieurs procédés.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage de deux manières intégrer le contenu de cette formation dans ma pratique : la première dans mon rôle d'enseignement conseil et la deuxième dans mes interventions en sous-groupes. Si mes collègues observent que la ponctuation et la structure des phrases sont non acquis chez leurs élèves, je pourrai leur proposer la formation ou encore de les soutenir dans l'animation des activités proposées dans cette formation. Aussi, si je cible des élèves qui ont besoin d'aide en syntaxe et en ponctuation, je crois que réinvestir les activités développées par la formation pourraient être bénéfiques pour leurs apprentissages.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Puisque mon milieu est très allophone, j'anticipe déjà que leurs structures de phrase à l'oral et à l'écrit seront bonifiées. Les activités qui suivent l'enseignement explicite les aideront à mieux s'approprier les notions sur les phrases syntaxiques et graphiques. J'anticipe aussi que le travail en sous-groupe et le soutien de l'adulte les aideront à mieux consolider leurs connaissances, à développer le métalangage et à briser de fausses conceptions qu'ils avaient peut-être développées. Les cartons de couleurs faciliteront aussi la consolidation de leurs connaissances, car cela leur servira de repères visuels.