

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [marine-goffard-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/a13b19f4d271ed132a9f6731>

Date d'obtention : 2026-01-26 19:08:27

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Tout d'abord, au cours de cette formation, nous avons étudié la notion de phrase. Il y a d'abord la phrase graphique, qui est composée d'une majuscule au début, suivie d'un point à la fin, même si l'on peut avoir différents points de vue. On trouve ensuite la phrase syntaxique, qui contient un sujet, un prédicat et, possiblement, un ou plusieurs compléments de phrase.

Ensuite, nous avons parlé des manipulations que les élèves peuvent effectuer pour relier deux phrases syntaxiques ensemble (juxtaposition, conjonction de coordination, subordination). Nous avons aussi vu l'effacement, le déplacement, le dédoublement.

Enfin, nous avons eu l'occasion d'assister au déroulement de l'activité chez quelques élèves, d'écouter l'avis des enseignants et des conseils quant aux moyens d'améliorer celle-ci.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Pour commencer ma séance, je vais d'abord prendre connaissance des acquis des élèves. Ensuite, je vais aborder la notion de « phrase graphique » et de « phrase syntaxique », ainsi que les manipulations possibles pour relier différentes phrases syntaxiques, comme nous le voyons dans les vidéos.

Les élèves seront invités à manipuler tous les cartons, tandis que je me contenterai de les guider et de les aider. Je ne donnerai pas les réponses. Une fois ces activités terminées, nous allons effectuer des exercices de progression à la suite de chaque découverte ou redécouverte (selon le niveau de la classe, primaire ou secondaire) afin de vérifier les acquis.

Si nécessaire, je proposerai aux élèves rencontrant des difficultés ou souhaitant approfondir certaines notions de se rendre à une table de soutien pour travailler sur les obstacles qu'ils ont rencontrés. Enfin, je laisserai place au tutorat, ce qui leur permettra d'apprendre les uns des autres.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Pour que l'apprentissage porte ses fruits, il faut vraiment mettre l'élève au cœur de son apprentissage et le rendre actif. Pour ce faire, les manipulations peuvent capter l'attention des élèves, faire des retours, les rendre véritablement acteurs de l'activité qu'ils sont en train de découvrir. Il est possible, comme on peut le voir dans une vidéo, que les élèves répondent non seulement par leur interprétation du sens de la phrase, mais aussi par l'intonation.

De plus, il est essentiel de faire répéter plusieurs fois aux élèves les notions apprises afin qu'elles soient bien ancrées. Nous pouvons aussi prévoir de courtes activités, par exemple, demander aux élèves de créer eux-mêmes des phrases à partir d'une phrase syntaxique découverte, puis de s'autocorriger dans un climat bienveillant et propice à l'apprentissage.