

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : Marilyn Benoît

<https://www.cadre21.org/membres/7668cdaa8ee78f33a8b9ef45>

Date d'obtention : 2026-01-26 17:29:32

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

- L'enseignement de la distinction entre une phrase graphique et une phrase syntaxique;
- Une meilleure compréhension de la phrase de base et de la phrase graphique. Moi-même, lorsque je l'enseignais à mes élèves, je leur expliquais que la phrase de base commençait avec une majuscule et terminait avec un point... ;
- Les concepts suivants: juxtaposition, coordination et subordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans la formation, j'ai grandement apprécié que le tout se fasse étape par étape sans pour autant commencer par des notions théoriques. Étant moi-même enseignante en adaptation scolaire au secondaire, je sais à quel point les élèves peuvent être moins mobilisés dans une tâche si nous commençons par les classiques notes de cours. Je crois donc que je vais essayer cette activité avec mes élèves, voir comment ils progressent avec cette nouvelle méthode et l'adapter à d'autres concepts. Avec le témoignage d'une enseignante du secondaire, j'ai également compris que je ne devais pas toujours me "casser la tête" à chercher constamment des synonymes à enseigner à mes élèves et qu'il est mieux pour eux d'avoir le nom réel des concepts afin de mieux les comprendre. Même si ce n'est pas notre objectif, il peut arriver que nos synonymes ou la simplification d'un concept créent une mauvaise interprétation de la notion enseignée chez certains élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que mes élèves seront plus engagés dans leur démarche d'apprentissage et qu'ils retiendront peut-être plus les concepts enseignés, étant donné qu'ils auront eu la chance de manipuler du matériel et d'être réellement en action. En effet, ils n'auront pas seulement une feuille de papier et un crayon à utiliser. Si une image est associée à un concept, la rétention d'informations est souvent meilleure chez nos élèves.

De plus, le fait qu'ils travailleront avec des exemples déjà créés diminuera leur surcharge cognitive lors des activités.