

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [cindy-gagne-cssbe-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/83053c5278940dee6b7a9e3f>

Date d'obtention : 2026-01-23 15:57:54

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation me permet de clarifier les notions suivantes: La différence entre "Ce qu'est une phrase syntaxique et ce qu'est une phrase graphique". Une phrase syntaxique est obligatoirement composée d'un sujet et d'un prédicat avec la possibilité d'ajouter un contexte à l'aide d'un ou de plusieurs compléments de phrase (pas obligatoirement). Une phrase graphique peut être construite à l'aide d'une phrase syntaxique ou de plusieurs phrases syntaxiques reliées par une virgule ou un conjonction/préposition. Je comprends maintenant qu'une phrase, ce n'est pas ce qui commence par une majuscule et se termine par un point. Cela est une phrase graphique. Une phrase n'égale pas nécessairement juste une idée. De plus, le retour sur ce qu'est un sujet et les manipulations syntaxiques pour le prouver sont utiles. C'est la même chose pour trouver le prédicat en encadrant le verbe conjugué par les mots "ne...pas". Pour le complément de phrase aussi, on peut utiliser des manipulations syntaxiques. Je ne connaissais pas celle qui dit: "et cela se passe": je la trouve intéressante. J'ai dû réviser les différences entre les sortes de conjonction car c'est loin pour moi mais je pense que la formation permet d'éclaircir beaucoup de notions syntaxiques ou de me les rappeler.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je vais utiliser l'activité proposé avec les cartons de différentes couleurs et le bon vocabulaire. Je vais d'abord demander d'emblée aux élèves c'est quoi pour eux une phrase. Je vais noter leurs différentes idées au tableau. Je vais ensuite leur dire qu'il faudrait qu'on s'entende pour avoir une définition commune pour poursuivre notre apprentissage. Je vais préparer des équipes pour le travail avec les cartons (cartons que j'aurai imprimé en couleurs, avec les mêmes couleurs qui sont proposées dans la formation). Je vais leur distribuer les enveloppes de cartons et demander aux élèves de construire deux phrases différentes en utilisant seulement deux cartons par phrase. Je vais circuler pour voir le travail des élèves et les questionner sur leurs constructions. Je vais aussi leur demander si on pourrait faire une phrase avec deux cartons de la même couleur (s'il y a des élèves qui ont déjà fini leur travail). Par la suite, nous ferons une mise en commun. Je vais reporter quelques exemples de phrases au tableau interactif. Puis nous allons dégager le constat qu'une phrase syntaxique est construite obligatoirement d'un sujet et d'un prédicat, dans cet ordre. Je devrai probablement leur rappeler les manipulations syntaxiques pour les identifier. Nous allons ensuite les noter dans la section « À retenir » du cahier de l'élève. Si les élèves suivent bien, je vais enchaîner avec les cartons verts (complément de phrase) en leur demandant d'en ajouter un. Nous ferons ensuite une mise en commun en dégageant les manipulations syntaxiques possibles pour les identifier. À la période suivante, après un rappel des notions vues précédemment, je vais leur redistribuer les enveloppes en leur demandant de combiner 2 phrases syntaxiques à l'aide d'un carton rose. Nous ferons une mise en commun avec des phrases reportées au tableau. Je leur ferai dégager les constats suivants:

- Une phrase graphique commence par une majuscule et se termine par un point.
- S'il y en a plusieurs, un procédé de combinaison les reliera.
- Les grands procédés pour joindre deux phrases syntaxiques sont l'utilisation d'un signe de ponctuation ou d'une conjonction.

J'inviterai les élèves à noter les constats dans la section « À retenir » du cahier de l'élève.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que de faire les activités proposées cette formation permettra aux élèves de s'approprier durablement les notions de phrases graphiques, phrases syntaxiques, sujets, prédicats, compléments de phrase et procédés pour joindre des phrases syntaxiques. De cette façon, je pense que les élèves auront moins de difficulté à aller ponctuer leurs phrases correctement lorsqu'ils écriront leur propres textes, ce qui est un problème dans ma classe présentement. Le fait de manipuler les cartons est concret alors je crois que les élèves s'en souviendront plus longtemps que si on faisait juste des exercices. De plus, je trouve que le fait qu'il y ait des couleurs pour les différents cartons les aidera à voir concrètement les différences entre un sujet, un prédicat, un complément de phrase et un procédé pour joindre deux phrases syntaxiques. Pour ce qui est de l'engagement des élèves, je pense qu'ils seront plus engagés s'ils manipulent les cartons et s'ils choisissent eux-mêmes les phrases qu'ils construisent. En ayant des choix, ils doivent s'engager et déplacer les cartons. Ils ne peuvent pas rester les bras croisés et attendre les réponses. De plus, je pense que ce sera plus motivant que juste écrire dans un cahier de français. Les cartons de différentes couleurs aideront les élèves en difficulté à faire des choix de phrases qui ont du sens.