

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [dana-tremblay-belanger-1-ulaval-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/e679b8edd1edb20cf92170eb>

Date d'obtention : 2026-01-23 13:59:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les notions permettant de dire qu'est-ce qu'une phrase syntaxique et qu'est-ce qu'une phrase graphique soit qu'une phrase syntaxique est constituée d'un sujet, d'un prédicat et facultativement d'un complément de phrase et que la phrase graphique commence par une majuscule et termine par un point et elle peut être constituée d'une ou de deux phrases syntaxiques. Les notions entourant le sujet (S), le prédicat (P) et le complément de phrase (CP) se précisent, ainsi que les manipulations syntaxiques permettant d'identifier ces trois constituants de la phrase syntaxique soit le S+P(+CP). Les différentes conjonctions ont été clarifiées comme les coordonnantes, les subordonnantes et également la juxtaposition des phrases syntaxiques afin de former une phrase graphique.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je crois que je partais au départ avec cette petite activité après avoir nommé et pratiqué le repère du sujet et du verbe conjugué. Je trouve ces explications et cette façon de procéder claires et rassurantes. L'activité présentée est enrichissante et permettra d'utiliser les mêmes couleurs par la suite, afin de repérer les différents constituants de la phrase. Cette formation permet bien d'identifier et de clarifier la ponctuation de la phrase et de mieux en utiliser plus loin que le simple fait de respirer en lisant la phrase. Je souhaiterais que cette activité, puisque le rose est utilisé pour identifier les ponctuations et les conjonctions, permettra à l'élève de relever leurs erreurs de ponctuation plus facilement afin de moins l'utiliser par instinct mais plutôt par la vraie utilité.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je souhaite que cet atelier reste présente dans leurs démarches (les couleurs) afin de bien repérer leurs erreurs et de moins hésiter. Je souhaite qu'ils réinvestissent cette nouvelle méthode pour la poursuivre dans les années suivantes et que le français devienne moins compliqué et plus accessible afin de leur donner plus de confiance dans cette matière qu'est le français. Je souhaite également que les mots comme: graphique, syntaxique, conjonction de subordination, conjonction de coordination et juxtaposition soient démistifiés et ne soient plus dans leur préoccupations et leur causent du stress, car il y a beaucoup de mots en français et cela peu faire peur.