cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : Julie-Soleil Leclerc Tremblay
https://www.cadre21.org/membres/5ac2b479394e421c3d8e08e1

Date d'obtention : 2026-01-20 17:52:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Phrase graphique: Délimitée par une majuscule au début et un point à la fin.
Phrase syntaxique = Sujet + prédicat (+CP)
La phrase graphique peut contenir une seule phrase syntaxique ou deux ou plusieurs phrases syntaxiques, reliées par un procédé de combinaison (juxtaposition, coordination ou subordination).
Conjonction: coordination ou subordination
Manipulations: encadrement, remplacement, déplacement
Le langage à utiliser pour parler des positions du complément de phrase (CP) dans la phrase syntaxique : avant le sujet, entre le sujet et le prédicat et après le prédicat, plutôt qu’au début, au milieu ou à la fin de la phrase. Tellement plus juste!

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je suis conseillère pédagogique. Je compte vivre cette autoformation avec une équipe d'enseignants du primaire, en allers-retours de la pratique vers la réflexion en équipe autour des données d'observation.

La séquence simplifie l'enseignement de la phrase. La manipulation des cartons et la posture de l'enseignant pendant les manipulations stimulent les discussions métacognitives autour de la phrase et de ses constituants.

La séquence est réaliste et découpée de façon judicieuse pour respecter un temps d'attention parfois limité.

3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Comme la séquence est axée sur la manipulation et la métacognition, l'engagement des élèves sera assurément sollicité. Pour les apprentissages, je trouve que le métalangage simplifié utilisé, le rythme et la nature dynamique des activités, comme les possibilités de transfert vers l'écriture, j'ose croire que l'impact sera mesurable. Je serai curieuse d'accompagner un enseignant à la suite d'une séquence pour mesurer l'acquisition du métalangage et le transfert dans une situation authentique d'écriture.