

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [camille-nadeau-cssmv-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/ed922035836582993c852997>

Date d'obtention : 2026-01-09 17:15:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les notions de phrase graphique et phrase syntaxique sont très claires dans la formation et les activités permettent d'aider les élèves à bien intégrer ces notions.

La méthode d'analyse syntaxique 1-2-3-4 proposée dans le matériel de cette formation est aussi claire et simple à utiliser. Elle répond aux besoins de mes élèves qui sont peu stratégiques en écriture (ils écrivent sans se poser de questions, notamment parce qu'ils ne savent pas quelles questions se poser). Cette méthode permettra à mes élèves de bien saisir quelles sont les manipulations syntaxiques utiles et pour quelle raison elles le sont.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je souhaite que mes élèves aient une connaissance solide de ce qu'est une phrase graphique et une phrase syntaxique. Je veux qu'ils puissent identifier les phrases de leurs textes qui ne respectent pas les critères de la phrase syntaxique et qu'ils arrivent à expliquer pourquoi leurs phrases sont incorrectes.

Pour y arriver, je vais amener, en sous-groupe d'élèves ayant des besoins similaires, les trois activités proposées. Il est possible que je modifie certaines phrases du matériel proposé pour l'activité de construction de phrases, puisque mes élèves sont généralement plus faibles qu'un élève moyen du secondaire. Par exemple, je ne pense pas introduire dès le début des GN-Sujet très longs.

Il faudra aussi que je prenne plus de temps que ce qui est recommandé pour enseigner les manipulations syntaxiques. Mes élèves ne les connaissent pas et ne les maîtrisent pas. Étant donné que mes sous-groupes d'élèves sont très peu nombreux, je proposerai aussi des contre-exemples de phrases construites avec les cartons pour aider mes élèves à justifier grammaticalement pourquoi mes phrases sont asyntaxiques.

Enfin, j'aimerais intégrer la notion de phrase sémantique le plus souvent possible avec mes élèves. Il leur arrive d'écrire des phrases graphiques qui sont syntaxiquement correctes, mais qui ne font pas de sens.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'espère que mes élèves seront en mesure de devenir des scripteurs qui se questionnent et qui sont en mesure de maîtriser le métalangage. Je souhaite que mes élèves gagnent en confiance en écriture et qu'ils deviennent conscients de leurs compétences.

Mes élèves sont d'âge adulte et ils disent souvent qu'ils n'ont jamais compris la grammaire à l'école. Je souhaite qu'ils prennent plaisir à jouer avec la grammaire!