

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [barrettep-cssd-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/67a54ab66ecfa53a287b6ddb)

<https://www.cadre21.org/membres/67a54ab66ecfa53a287b6ddb>

Date d'obtention : 2026-01-05 19:36:10

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je comprends bien la différence entre la phrase graphique - souvent la première apprise à l'école (Majuscule et point à la fin) et la phrase syntaxique qui est à la base de l'écriture - GS, prédicat et selon le cas, complément de phrase. Aussi, la phrase graphique peut contenir deux phrases syntaxiques.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Tout d'abord, il faut revoir certains préalables que sont l'identification de la classe de mots; ensuite les fonctions (GS, prédicat, etc. selon le niveau des élèves). Il faut se rafraichir la mémoire en faisant quelques exercices de groupe au tableau interactif. Ensuite je ferai l'observation en groupe de quelques phrases bien construite (en utilisant des couleurs pour identifier les composantes) ainsi que des phrases qui n'en sont pas (ex. Pour aller au magasin.). Quel constituant essentiel manque-t-il? etc. Je trouve qu'il est important de voir quelques bons modèles afin d'encourager les déductions. Je commencerais par voir la phrase graphique pour se rappeler l'essentiel - majuscule et point - mais que cela ne garantit pas une bonne phrase (syntaxique)! Donc, entrée en scène de la phrase syntaxique en expliquant le rôle du sujet, du prédicat et du complément, s'il y a lieu. Au début il est important d'utiliser des exercices ou bien du matériel de manipulation qui sont faciles pour respecter la progression des apprentissages. Comme montré dans vos excellentes vidéos (merci aux enseignants qui ont accepté!) je proposerai des activités aux élèves où ils doivent transformer des phrases simples en plus complexes en ajoutant différents marqueurs de relations.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Ce qui est primordial, c'est que les élèves doivent transférer leurs connaissances et leur réussite lors des exercices vers leurs propres rédactions de phrases. Lorsqu'un élève aura une erreur de syntaxe, et bien nous parlerons le même langage (métalangage) et il sera plus facile de se comprendre; de revenir sur les exemples vus lors de l'activité. Les élèves ont besoin de connaissances et aussi de voir de bons modèles de phrases afin de les reproduire. L'activité vue ici va un peu plus loin car elle permet aux élèves de manipuler les composantes d'une phrase bien construite. Ensuite, on ajoute des éléments, tel que le complément de phrase etc. Les élèves sont motivés lorsqu'ils voient que la "théorie" leur facilite la tâche. Ils ont besoin d'un cadre, d'une structure qui leur garantit une phrase qui a du sens. Ils apprennent qu'il y a un modèle à suivre et qu'une phrase n'est pas un paquet de mots, au hasard, qui débute par une majuscule et qui finit par un point.