

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité.

Badge attribué à : [verilli-s-csdm-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/a429da6e0d77f9105d739f3f>

Date d'obtention : 2026-01-05 19:20:52

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je dirais que la méthode 1-2-3-4 aide à bien comprendre les étapes pour analyser les phrases. De plus, la notion de subordonnée et la façon de l'expliquer aux élèves ont été clarifiées pour moi.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je compte intégrer la ponctuation négociée (ce que je ne faisais pas auparavant). J'aime beaucoup la clarté de la méthode 1-2-3-4 et je compte l'utiliser lors de l'enseignement de la ponctuation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je souhaite qu'ils puissent transférer les apprentissages dans leurs propres textes.