cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : catherine cuveele
https://www.cadre21.org/membres/8b033acfe69d0928f2a0a359

Date d'obtention : 2025-12-21 23:07:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Pour que l'élève comprenne bien la combinaison de phrase, il doit connaître la grammaire mais aussi comprendre le sens de la phrase qu'il travaille. Évidemment, il n'y a pas une seule bonne réponse dans ce travail et c'est ce qui est intéressant pour les élèves car ils ont l'impression de jouer avec la phrase. Il y a plein de constructions possibles et c'est important de faire parler les élèves car c'est en lisant les phrases qu'on entend l'effet produit par la combinaison.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

C'est un exercice à faire de façon évolutive durant toute l'année de façon ponctuelle ou planifiée dans la semaine. Ce travail peut se faire en atelier, en modelage grand groupe, en travail guidé. Il est important avant de commencer ce genre d'exercice que les élèves comprennent bien ce que signifie le terme combiné, sans pour autant leur dire comment se fait la combinaison. Il faut commencer avec des exercices à la portée des élèves en travaillant des procédés simples comme l'utilisation du ''et'' ou l'enrichissement des groupes du nom pour aller par la suite avec des combinaisons plus avancées. Toujours faire une mise en commun des résultats obtenus durant les exercices communs car il y a beaucoup de façons de travailler les combinaisons de phrases.

3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

L'exercice de combinaison de phrases doit se faire comme un jeu de construction.: on ajoute des morceaux de phrases, on remplace des morceaux de phrases, on déplace des morceaux de phrases, le tout pour avoir un produit fini compréhensible et enrichi. Les élèves doivent y voir un défi à leur portée et surtout individualisé par leur imagination et leur sens de l'idée.