cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : catherine cuveele
https://www.cadre21.org/membres/8b033acfe69d0928f2a0a359

Date d'obtention : 2025-12-21 21:40:31

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Ce qui paraît évident, c'est que les grammaires ne s'entendent pas toutes sur la notion de phrase. Certaines mettent l'emphase sur la construction graphique (ponctuation et majuscule) et d'autres jugent que cette définition n'est pas suffisante car on n'y retrouve pas d'information sur l'agencement des mots, leur relation et les règles de la syntaxe. De plus, le concept de phrase de base semble lui aussi réducteur de la notion de phrase. Par contre, on est d'accord qu'on peut associer les deux définitions (graphique et syntaxique), puisque dans la phrase graphique, il est possible d'y retrouver plusieurs phrases syntaxiques: juxtaposition, subordination ou coordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Étant au primaire (4e année), je ne pense pas utiliser les termes ''graphique'' et ''syntaxique'' avec les élèves Par contre, il est évident qu'il faut enseigner aux élèves qu'une phrase se travaille à l'intérieur de la majuscule et du point. À leur niveau, on parle alors de phrase élaborée. Au premier cycle, on leur apprend à entourer la majuscule et le point pour l'autocorrection de leur dictée. Cette emphase mise sur la graphie de la phrase est encore utile en 4e année pour la structure du texte mais il faut aller plus loin, pour les aider dans l'utilisation de la ponctuation et des marqueurs de relation qui structure leurs idées. On peut leur expliquer par exemple que deux phrases autonomes peuvent devenir une seule phrase grace è la juxtaposition. De plus, pour enrichir leur texte, on travaille à l'intérieur d'une graphie toute la notion de complément de phrase (subordination, coordination).

3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que l'impact va plus se faire sur mon propre engagement dans l'apprentissage que je vais offrir aux élèves. Jusqu'à présent, j'utilisais avec l'élève la lecture à voix haute de ses compositions pour qu'il vérifie la ponctuation et la rythmie de sa construction. Il serait bien également, d'insister sur les règles de syntaxe propre à la phrase.

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org