

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : edererl-cssvt-gouv-qc-ca

<https://www.cadre21.org/membres/398de98441f380b3a70e83c3>

Date d'obtention : 2025-12-08 15:13:01

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

On clarifie la notion de phrase syntaxique vs phrase graphique et on vient préciser les différentes composantes d'une phrase syntaxique, soit obligatoirement le sujet et le prédicat et s'il y a lieu, les compléments de phrases. Par ailleurs, on vient expliquer les différentes manipulations syntaxiques à effectuer pour identifier les composantes d'une phrase syntaxique.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En sous-groupe d'orthopédagogie et en niveau 1 en classe, je ferai des activités pour enseigner les différentes composantes de la phrase syntaxique et enseigner aussi comment combiner différentes phrases syntaxiques pour composer une phrase graphique plus complexe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense qu'en enseignant les manipulations syntaxiques, les élèves auront plus d'emprise sur leur conception de la phrase, puisque pour plusieurs, la phrase demeurerait un concept abstrait. Ainsi, ils auront un cadre de référence pour identifier si leur phrase est complète et si elle ne l'est pas, sur comment ils peuvent la compléter ou encore la complexifier (par exemple, en ajoutant un complément de phrase).