

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [annieclaude-tremblay-cslsj-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/6c6b3b70c8cde6bdf35e56a4)

<https://www.cadre21.org/membres/6c6b3b70c8cde6bdf35e56a4>

Date d'obtention : 2025-11-27 17:14:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La différence entre une phrase syntaxique et une phrase graphique. La phrase graphique est constituée d'une majuscule et d'un point et elle peut contenir une phrase syntaxique et plus. Les phrases syntaxiques peuvent être reliées par le processus de coordination, juxtaposition et subordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage d'utiliser l'activité des cartons en classe par sous-groupes afin que les élèves puissent comprendre la combinaison de deux phrases syntaxiques ou plus dans une phrase graphique à l'aide des procédés. Ils développeront ainsi le métalangage associé tout en s'habilitant avec les bons signes de ponctuation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Ils prendront conscience de leur phrases trop longues sans ponctuation. Cela rend la notion concrète et manipulable. Ils rédigeront des textes plus fluides et mieux construits. Leur idées s'enchaîneront plus facilement.