

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [copin-m-csdm-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/fb9ab8dc5d8867eb1b90ecd5>

Date d'obtention : 2025-11-26 14:36:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

J'ai appris à mieux différencier les phrases syntaxiques, graphiques et sémantiques, que j'avais tendance à prendre pour une seule et même chose.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Nous avons commencé le cahier de l'élève et avec des manipulations. Pour le moment, cela se passe bien. Il va falloir s'assurer que les notions soient répétées pour qu'elles soient bien intégrées chez la plupart des élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Mes élèves sérieux et à l'écoute vont peut-être avoir tendance à se poser plus de questions. J'ai peur que, malheureusement, ceux qui n'étaient pas intéressés à la base ne considèrent cela que comme une chose de plus à gérer et considérer lors des activités d'écriture, particulièrement dans les étapes de révision/correction des textes.