

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [dumont-an-csdm-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/311d03bf94b1989944f920e8>

Date d'obtention : 2025-11-18 20:12:35

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Pour cette première formation, puisque je maîtrisais déjà les notions syntaxiques mises de l'avant, j'ai noté seulement deux clarifications. J'ai clarifié la manipulation syntaxique d'ajout pour trouver un complément de phrase, celle d'ajouter "et cela se passe", j'avoue bien humblement que ce n'était pas une manipulation que j'enseignais. Également, j'ai apprécié le rafraichissement autour des procédés de combinaison de phrases : de "juxtaposition", de "coordination" et de "subordination". Travaillant avec des élèves en difficulté du 2e et 3e cycles, ce ne sont pas des notions que j'ai l'habitude d'aborder avec les élèves. J'aimerais davantage rafraichir et clarifier mes connaissances en lien avec ces procédés pour avoir un langage juste face aux phrases écrites par les élèves et ainsi leur mettre la "puce à l'oreille". Je suppose que ces notions seront davantage abordées avec les élèves dans les prochaines activités / formation. Ceci dit, j'ai également appris et éclaircie le métalangage "phrase syntaxique" (constitué d'un sujet, d'un prédicat et parfois d'un complément de phrase) et d'une "phrase graphique" (Encadré d'une majuscule et d'un point) propre à votre démarche didactique. De plus, dans la section "Comment bien se préparer ?", j'ai observé les obstacles didactiques rencontrés par les enseignants en lien avec l'activité. J'en conclus qu'une bonne connaissance des notions syntaxiques est la clé pour contourner ces obstacles.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans les prochains jours, lors de nos rencontres de concertation, je vais parler de votre approche didactique de l'enseignement de la ponctuation aux enseignants de 5e et de 6e année de mon école. Ils souhaiteront, tout probablement, l'intégrer dans leur pratique puisque la ponctuation des phrases complexes correspond à un besoin des élèves souvent nommé en rencontre. Cependant, puisque l'année est déjà entamée et que certaines pratiques ont déjà été mises en place, je vais encourager les enseignants à mettre en place l'activité l'année prochaine et se former, s'ils trouvent le temps, sur Cadre 21. S'ils n'ont pas le temps de le faire, je pourrais les accompagner en modélisant la pratique en classe. Cette année, ce que je pourrais faire, c'est utiliser une partie de l'approche avec des élèves de 6e année qui ont des enjeux liés à l'apprentissage de la langue (d'élèves provenant de classe d'accueil). Je pense que les concepts de « phrase syntaxique » et « phrase graphique » pourraient bien les guider dans la production de phrases complexes en français. Ces connaissances pourraient soutenir la compréhension de certaines activités en classe. Par exemple, les élèves pourront faire des liens lors de l'enseignement explicite de la révision/correction d'un paragraphe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je suis certaine que le métalangage proposé (phrase syntaxique et phrase graphique) permettra aux élèves de 3e cycle de mieux comprendre la phrase de base, ses constituants et la ponctuation des phrases complexes. Nous travaillons dans un milieu principalement francophone, les élèves peuvent, à l'oral, construire des phrases complexes ; les difficultés de ponctuation sont donc observées chez la majorité des élèves. Par exemple, nous retrouvons régulièrement dans le texte des élèves des paragraphes avec peu de ponctuation. Cette pratique répond donc à un besoin à notre école. Pour les élèves avec des difficultés en écriture ou ceux en apprentissage du français, cette pratique pourra les guider dans l'écriture de phrases bien construites et complexes. L'approche didactique proposée par votre activité permettra également l'engagement des élèves, puisqu'ils seront dans l'action et coconstruiront leurs connaissances de la phrase, syntaxique et graphique, à travers un aller-retour d'activation des connaissances antérieures, d'expérimentation et d'institutionnalisation. Une approche différente que celle « explicite » régulièrement utilise dans mon milieu. Finalement, pour les élèves en difficulté principalement avec les processus spécifiques du langage écrit, le support des cartons et des mots déjà bien écrits, leur permettra de mettre leur énergie sur la manipulation des différents constituants de la phrase et de bâtir, comme leur collègue de classe, leur connaissance sur la ponctuation. Bref, au lieu de se concentrer sur l'écriture des mots, ils pourront s'engager pleinement dans l'activité.