

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [isabelle5-gauthier-cssda-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/90c5cfdc87dd11f3bccf09d>

Date d'obtention : 2025-11-14 19:10:24

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La définition d'une phrase graphique et d'une phrase syntaxique.

Les constituants obligatoires et facultatifs d'une phrase syntaxique.

Les classes de mots présentes dans les constituants obligatoires.

Les manipulations syntaxiques permettant d'identifier les différents constituants de la phrase syntaxique.

Les procédés de combinaison de phrases syntaxiques.

L'ordre des constituants de la phrase syntaxique.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'enseigne en francisation en FGA. Au niveaux 1 et 2, j'utilise déjà avec bandes magnétiques représentant les constituants de la phrase syntaxique pour analyser les phrases et introduire les manipulations syntaxiques.

Au niveau 3, j'ai ajouté chacune des classes de mots, les signes de ponctuation et les adverbes de question que je colle au tableau.

Je pense mettre en œuvre votre méthode en utilisant les phrases du programme en francisation afin de l'utiliser dans un contexte de phrase authentique et non avec des phrases qu'ils n'utiliseront peut-être jamais.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

L'impact principal sera la prise de conscience des éléments essentiels et la possibilité de faire la comparaison avec leur langue maternelle. Je crois que la manipulation de cartons aide les élèves à mieux visualiser. Ils seront plus engagés s'ils réussissent à faire l'activité et en comprennent l'utilité. Les élèves du secteur jeune parlent déjà français et comprennent aussi le sens des parties des phrases proposées. En francisation, nous devons travailler l'acquisition du vocabulaire, ensuite proposer des phrases qu'ils apprennent par cœur en contexte et ensuite on peut leur demander de produire des phrases à l'oral et à l'écrit.

Je crois que j'aurais avantage à leur faire utiliser votre méthode, soit avec les phrases modèles du programme, juste avant la production, mais en allant un peu plus loin, en analysant les classes de mots pour qu'ils développent un esprit critique sur leurs propres phrases.

J'ai constaté que mes apprenants comprenaient rapidement la place des virgules dans une phrase, grâce à l'identification des constituants de la phrase. Il est évident que cette façon de représenter la phrase a un impact sur la qualité de leur production écrite et orale. L'ordre des mots et la nature de chaque mots qu'ils choisiront iront s'encrer dans ce modèle appris par la manipulation.

Plusieurs compléments pourraient se rattacher à votre méthode comme une version « francisation » qui pourrait être développée avec les acteurs du milieu et j'y participerais au besoin. Pourquoi pas une version adaptée aussi en formation professionnelle comme en secrétariat par exemple. J'ai enseigné 15 ans dans ce domaine avant de me lancer en francisation et je peux vous dire que le matériel pédagogique en français aurait besoin d'un peu d'amour et de rafraîchissement pour mieux s'arrimer aux recherches récentes.