

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : Paré Julien

<https://www.cadre21.org/membres/5c3efecce31370026a5a873f>

Date d'obtention : 2025-11-14 14:01:45

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La formation m'a permis de clarifier la distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique, qui est souvent confuse chez les élèves selon mes observations. En fait, c'est plutôt la posture permettant aux élèves de réduire cette confusion qui m'importait, puisque la distinction est déjà claire pour moi. C'est la même chose pour les composantes de la phrase et l'importance des relations entre les groupes dans la construction du sens. Ces notions se sont précisées pour moi, ce qui me permettra d'aborder ces concepts avec plus de cohérence et de rigueur.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'envisage d'intégrer la distinction phrase graphique / phrase syntaxique dans mes activités de révision de phrase et dans mes ateliers d'écriture, comme je le fais souvent. Pourtant, je pourrai adapter ma posture pour être le plus efficace possible par rapport à mes élèves. Concrètement, je proposerai aux élèves des exercices où ils devront repérer le noyau prédicat, identifier les groupes obligatoires et facultatifs, et reconstruire des phrases syntaxiques complètes avant d'y intégrer la ponctuation. Je compte aussi renforcer l'analyse de la structure des textes en lecture, en montrant comment la syntaxe influence le rythme et la compréhension.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je prévois une meilleure compréhension des mécanismes de la phrase et une diminution des erreurs récurrentes liées aux accords, aux ruptures syntaxiques et à la ponctuation, qui sont extrêmement fréquentes chez mes élèves. Le fait d'outiller ceux-ci avec une démarche claire pour analyser et construire une phrase devrait renforcer leur autonomie en écriture. Cette approche plus visuelle et plus logique de la syntaxe favorisera aussi leur engagement, puisque les élèves auront l'impression de mieux comprendre ce qu'ils font et de pouvoir corriger leurs phrases de manière plus structurée.