

Preuve et attestation de développement professionnel

## Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [isabelle-levesque-uqtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/a8bd323a433e02a6fc2b07ff>

Date d'obtention : 2025-11-10 20:42:20

## Preuve et attestation de développement professionnel

## Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

### 1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Plusieurs notions se clarifient pour moi, principalement les notions de phrase syntaxique et de phrase graphique et comment les enseigner (les manipulations pour le sujet, le prédicat et le complément de phrase). La coordination et la juxtaposition également, mais surtout la façon d'expliquer la ponctuation. Je vois qu'il faut vraiment faire verbaliser les élèves et les faire répéter autant de fois que nécessaire; les faire aller plus loin, rebondir sur leurs réponses. Aussi, il faut utiliser le bon métalangage et le répéter, ainsi que les inviter à l'utiliser également.

### 2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je vais enseigner la distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique plus tôt et m'assurer que cette distinction est comprise. Après avoir appliqué cet enseignement (celui du cahier), je pense aussi partir de phrases réelles d'étudiants, prises dans leurs copies (préparées d'avance) pour leur montrer qu'ils peuvent faire cette analyse sur la majorité des phrases, dont les leurs. Ainsi, on pourra utiliser ces notions pour faire de la révision-correction de leurs textes, mais aussi dans le processus de rédaction. Il sera aussi très efficace, je crois, de cesser d'enseigner la ponctuation en vase clos (en liste) et de plutôt l'enseigner en la reliant directement aux notions de phrase graphique et de phrase syntaxique (et, au besoin, de phrase complexe).

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Un apprentissage beaucoup mieux ficelé, qui permet un transfert des connaissances beaucoup plus efficace. C'est aussi beaucoup plus intéressant pour les élèves qu'un enseignement magistral où ils écoutent (ou n'écoutent pas) et ne comprennent pas vraiment. Ils sont plus engagés dans leur apprentissage et clairement, feront des liens en contexte d'écriture entre ce qu'ils ont vu dans cette activité et leurs phrases. Je pense que des activités comme celles-ci, amusantes, qui demandent la participation des élèves, et amènent une coconstruction des savoirs, peuvent les amener à aimer davantage la syntaxe et, plus largement, la langue, et les rendre plus curieux, en plus d'augmenter leur sentiment de compétence. Du point de vue de l'enseignement, je pense que je modifierai mes pratiques en étant dans une démarche plus d'accueil des réponses des élèves, en leur posant plus de questions, en ne leur donnant pas les réponses aussi vites. J'ai beaucoup aimé la façon dont les enseignants laissaient la place aux élèves et je m'imagine bien l'impact positif que ça peut avoir sur l'apprentissage et sur les élèves eux-mêmes.