

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : Marie-Aude Mercier

<https://www.cadre21.org/membres/0f34d50d6214f3a1337d325a>

Date d'obtention : 2025-11-01 16:34:43

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les manipulations syntaxiques pour le sujet, le prédicat et les compléments de phrase; ce qu'est la phrase graphique et la phrase syntaxique; quels procédés de combinaison de phrases syntaxiques (juxtaposition, coordination et subordonnées); le métalangage et son importance; comment enseigner le tout aux élèves avec le matériel des cartons de couleur. Comment introduire et conclure les activités, comment reprendre les réponses des élèves et animer les activités.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je souhaite le faire de la même manière, avec les cartons de couleur, le guide pédagogique et le cahier de l'élève. D'abord, faire un retour avec l'enseignante (je suis orthophoniste) sur le contenu, planifier le contenu et mes présences en classe pour la soutenir. En faisant des ateliers avec les élèves de 30 à 40 minutes pour enseigner les bases de la phrase syntaxique et graphique. Encourager les élèves à utiliser le métalangage précis et à prouver leurs réflexions avec les manipulations syntaxiques.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Positif. Les élèves manipulent et on en ressort les fondements théoriques, ça sera concret et ça fera sens pour eux. Les règles de la virgule avec les CP seront aussi plus concrètes et visibles. Ils seront impliqués, actifs tout au long de l'activité, ce qui augmentera leur intérêt.