

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [laurence-lavoie-cbourget-ca](https://www.cadre21.org/membres/5e3d83670309b1ec6d8ed749)

<https://www.cadre21.org/membres/5e3d83670309b1ec6d8ed749>

Date d'obtention : 2025-10-30 19:24:26

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les notions de fonctions syntaxiques (sujet, prédicat, complément de phrase), les manipulations syntaxiques pour les identifier et les règles à respecter pour construire des phrases complexes.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je pense que ces éléments peuvent être mis en oeuvre afin de revoir la phrase de base, mais d'une différente façon. En solidifiant ces bases, je pense qu'il serait plus facile d'introduire les phrases complexes, car les élèves se seront pratiqués à faire des réflexions sur la syntaxe; ils auraient des points de repères pour l'analyse et la rectification de phrase (ex: combien de verbes conjugués ai-je dans ma phrase? Est-ce que tous mes groupes obligatoires sont présents? Si j'ai beaucoup de verbes, devrais-je séparer les idées à l'aide d'une conjonction ou d'une virgule?). Je crois que d'autres fonctions seraient plus faciles d'accès également, car il serait plus facile d'illustrer leur rôle dans une phrase (c'est-à-dire d'ajouter des détails ou des éléments de contexte).

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que ces connaissances feront en sorte que mes élèves se sentent plus en contrôle dans l'analyse de leurs phrases. Puisqu'ils sont déjà très bons pour identifier les constituants de la phrase, le fait de comprendre qu'on peut jumeler des phrases en respectant certaines règles pourra leur permettre de savoir quoi observer dans leurs propres phrases. De plus, cela permet de mettre en lumière leurs forces et de travailler avec celles-ci afin de complexifier, éventuellement, leurs phrases.