

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [Jolaine Vincent](#)

<https://www.cadre21.org/membres/44056845d21036fd98fa08c9>

Date d'obtention : 2025-10-30 18:00:48

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je connaissais déjà ces notions. C'est plus la façon de démarrer l'enseignement de la syntaxe et de la ponctuation qui se clarifie. L'activité de départ avec les enveloppes est ludique. Mes élèves sont au deuxième cycle du secondaire, mais retourner à la base (sujet, prédicat et CP) est nécessaire.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je vais faire imprimer le document de l'élève fourni dans la formation. J'aimerais commencer dès le début de l'année scolaire l'an prochain.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'espère que cela aura un impact dans leur productions écrites, dans leurs stratégies de correction et dans les activités de phrases du jour.