

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [Véronique Villeneuve](#)

<https://www.cadre21.org/membres/ffd756a31143ad46cab6b558>

Date d'obtention : 2025-10-25 23:48:41

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La différence entre une phrase syntaxique et une phrase graphique. Les différents constituants de la phrase. Les manipulations syntaxiques permettant de reconnaître les différents constituants de la phrase. Le rôle des conjonctions dans une phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En débutant par voir ce que les élèves connaissent déjà au sujet de la phrase, puis en utilisant le matériel fourni et en demandant aux élèves de former différentes phrases avec les cartons. En animant des discussions sur la nécessité des groupes dans les phrases (sujet et prédicat) et de l'ajout du CP ainsi que la ponctuation nécessaire. Puis en faisant observer que 2 phrases graphiques mises ensemble doivent être reliées entre elles par une virgule ou une conjonction (chose que les élèves omettent souvent de faire).

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je souhaite que cela leur permette de construire des phrases plus complexes, sans que cela ne soit qu'une succession d'idées n'ayant pas de lien entre elles. Ou que cela leur permette de construire des phrases plus simples, mais bien construites.