

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en œuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à : Lebreux Nathalie

<https://www.cadre21.org/membres/a62b70b523c35fe326404f1b>

Date d'obtention : 2025-10-14 22:39:27

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

L'activité de combinaison de phrases libres nous apprend à relier des idées provenant de plusieurs phrases syntaxiques pour former une seule phrase graphique.

On y apprend qu'il est possible de modifier la manière de présenter les idées afin d'éviter les répétitions et d'obtenir des phrases plus élaborées et plus intéressantes.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je m'attends de m'inspirer des écrits des élèves afin de faire un travail commun : travailler à réunir les idées de plusieurs phrases syntaxiques en une seule.

Ainsi, les élèves découvriront qu'il existe plusieurs façons de construire un message qui contient les mêmes informations.

Ce genre d'exercice sera fait à quelques reprises afin que les élèves développent la réflexion : comment pourrai-je dire la même chose autrement ? y a-t-il une façon plus intéressante d'écrire mon message ?

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Le fait qu'il existe différentes façons de transmettre le même message peut motiver les élèves à se mettre au défi.

Le français devient plus intéressant puisqu'il fait appel également à la logique et à la créativité.