

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [aczajkowski-collegefrancais-ca](https://www.cadre21.org/membres/4a92e4e948f3e88d2603f7bc)

<https://www.cadre21.org/membres/4a92e4e948f3e88d2603f7bc>

Date d'obtention : 2025-10-12 20:09:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, plusieurs notions syntaxiques se clarifient. D'abord, la distinction entre la phrase syntaxique et la phrase graphique permet une analyse plus rigoureuse et plus précise des phrases. Il devient également plus facile d'analyser des phrases comprenant de la juxtaposition, de la subordination ou de la coordination. De plus, l'importance des constituants obligatoires (sujet et prédicat) est renforcée, tout comme l'usage de manipulations syntaxiques (effacement, déplacement, reconstitution) pour appuyer l'analyse. Enfin, la formation met en lumière que la ponctuation, notamment l'usage de la virgule, doit être justifiée par la structure syntaxique et non par la lecture à voix haute, comme cela a parfois été enseigné aux élèves au cours de leur scolarité antérieure.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je pense que ces notions doivent être abordées en début d'année afin de pouvoir s'y référer tout au long de l'année dans différents contextes. Ainsi, nous pourrions régulièrement revenir sur les notions de phrase graphique et de phrase syntaxique, que ce soit lors d'exercices de grammaire ou d'activités d'expression écrite.

Cela permettra également aux élèves de mieux se corriger pendant les activités d'écriture, ce qui contribuera à fluidifier leur expression écrite. Les codes couleurs utilisées sur les cartons pourront être conservés pour les aider à manipuler leurs phrases, que ce soit sur ardoise ou mentalement, et ainsi faciliter l'autocorrection.

Il s'agit donc d'un vocabulaire utile à ancrer durablement et d'une séquence à ne pas négliger, car elle peut avoir un impact significatif sur la qualité d'écriture des élèves, bien au-delà de cette seule année scolaire.

Dans la classe, j'ajouterai des affichages rappelant ces notions. Pour les élèves les plus en difficultés, du matériel de manipulation sera disponible dans la classe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Comme évoqué dans ma réponse précédente, je pense que cela permettra d'éclaircir ce qu'est une bonne syntaxe. Les élèves disposeront d'outils concrets pour vérifier si leur syntaxe est correcte dans leurs textes, ce qui les rendra plus autonomes et renforcera très probablement leur confiance en eux. L'expression écrite, souvent peu appréciée des élèves, pourra devenir un moment plus agréable grâce au cadre structurant apporté par ces notions.