

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [etognetti-collegefrancais-ca](https://www.cadre21.org/membres/c18ffd7b0783ea99d7193987)

<https://www.cadre21.org/membres/c18ffd7b0783ea99d7193987>

Date d'obtention : 2025-09-27 18:23:58

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Grâce à cette formation, j'ai mieux compris la différence entre les phrases graphiques et les phrases syntaxiques. Je vois maintenant plus clairement comment les relier entre elles (par juxtaposition, coordination ou subordination) et comment la ponctuation vient marquer ces liens. Cela va m'aider à mieux expliquer à mes élèves pourquoi on met une virgule, un point ou un point-virgule, et à leur montrer que la ponctuation sert à organiser la pensée et pas seulement à « faire joli ».

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je vais utiliser la méthode 1-2-3-4 avec mes élèves. D'abord, on repérera les phrases graphiques, puis les phrases syntaxiques à l'intérieur. Ensuite, on regardera comment elles sont reliées – par juxtaposition, coordination ou subordination – et on terminera en choisissant la bonne ponctuation. Je compte faire ça de façon très concrète, avec des phrases à découper, à remettre dans l'ordre ou à transformer, pour que les élèves voient bien que la ponctuation sert à organiser le sens et pas juste à mettre des signes au hasard. Par la suite, j'aimerais qu'ils soient capables de créer des phrases en petit groupes afin de réinvestir ce qui aura été étudié.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'espère que cette approche rendra la syntaxe et la ponctuation plus claires pour mes élèves. En comprenant mieux les liens entre les phrases et le rôle de chaque signe de ponctuation, ils devraient écrire des textes plus cohérents et mieux structurés. Je pense aussi que ce travail les aidera en lecture, car ils sauront mieux repérer les pauses et le sens des phrases. Enfin, le côté manipulateur et concret des activités devrait les motiver davantage et les rendre plus actifs dans leur apprentissage.