

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : [Annick Girard](#)

<https://www.cadre21.org/membres/ec7d043b6d53c079049a09c8>

Date d'obtention : 2025-09-25 19:43:47

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

J'ai suivi les formations 1a et 2a, donc c'est plus difficile de répondre à cette question maintenant. Cependant, je dois dire que d'enseigner les juxtapositions (virgule, deux-points, point virgule), les conjonctions de subordination (parce que, alors que, etc.), les subordonnées relatives (qui, que, quoi, etc.), les conjonctions de coordination (mais, où, et, donc, etc.) au primaire m'ont surprise, car je ne crois pas que cela fasse partie du programme. En contrepartie, je suis de plus en plus convaincue du bien fondé de la méthode 1-2-3-4 et que l'apprentissage de la ponctuation et des combinaisons de phrases puissent aider les élèves à améliorer leur texte dans une situation d'écriture. C'est surtout cela qui s'est clarifié au terme des 3 formations.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je ne vais pas réécrire l'aide mémoire sur la troisième séquence didactique, mais bien avant de mettre en route les procédés de combinaisons de phrases, mes élèves devront apprendre les conjonctions de subordination et de coordination, les subordonnées relatives ainsi que la ponctuation à travers les juxtapositions.

J'ai seulement appris cela à l'université. Maintenant, on travaille les manipulations syntaxiques avec les apprenants et je crois que c'est une excellente méthode didactique. Pendant une vidéo, un élève a mentionné qu'il aimerait réussir à combiner ses phrases seuls, je suis d'accord avec cette façon de faire et je ferai de même avec mes élèves. Je crois qu'il y a trop d'élèves qui attendent les réponses et qui ne sont pas assez investis dans leur apprentissage.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

La proposition de l'élève dans la vidéo m'a grandement interpellée puisque cela place l'élève au cœur de son apprentissage. J'ai des élèves qui participeraient spontanément, même si je ne leur donnerais pas de temps de travail individuel, mais d'autres non, même si je les interrogeais. En laissant du temps à l'élève pour faire l'analyse de ses phrases en utilisant les procédés syntaxiques pour les combiner, il ne devrait plus seulement resté passif face aux réponses de ses camarades. Par la suite, revenir en grand groupe, sera plus motivant et certainement plus amusant. J'ai l'impression que l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation afin de combiner des phrases sera apprécié des élèves parce que c'est très créatif, même si on "joue" selon des règles syntaxiques précises. Cela laisse également la place aux interactions entre eux, mais aussi avec moi, ainsi qu'à la réflexion métalinguistique. Les élèves se sentiront davantage impliqué.