

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : cmessier@collegefrancais.ca

<https://www.cadre21.org/membres/4ef71603b53beeaf944a1771>

Date d'obtention : 2025-09-16 20:47:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

À la suite de cette formation, je comprends beaucoup mieux comment enseigner à mes élèves la différence entre la phrase graphique et la phrase syntaxique. Je peux donc leur montrer comment former plusieurs phrase syntaxiques dans une seule phrase graphique en utilisant plusieurs procédés comme par exemple, la coordination, la subordination et la juxtaposition.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans ma classe, j'afficherais plusieurs phrases graphiques au tableau ou sur des feuilles. Je demanderais à mes élèves de se placer en petits groupes et de former une phrase graphique en utilisant plusieurs phrases syntaxiques en se basant sur la méthode 1,2,3,4. Nous pourrions faire un rappel des différents procédés possibles.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je constate que chez certains élèves, il peut être difficile, dans des productions écrites, d'écrire des phrases élaborées. Certains se contentent d'écrire des phrases courtes (Sujet+verbe) sans complément de phrase et avec uniquement une phrase syntaxique. Je pense que de pratiquer cela en classe lors d'ateliers les amènerait à développer leurs compétences en écriture. Dans les vidéos, on constate que les élèves ont apprécié les activités de manipulation et je souhaite l'essayer dans ma classe également.