

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [kristi-brokeri-csmb-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/914f343f3e6d7c2b7e2d8068>

Date d'obtention : 2025-09-15 15:12:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La notion de phrase se clarifie. Les élèves ont plein de mots en tête lorsqu'on leur parle de phrase, surtout dans un contexte où l'on fait de la grammaire : majuscule, point, sujet, GN, etc. En proposant deux définitions distinctes, phrase graphique et phrase syntaxique, la formation établit un fondement que l'on peut réinvestir pour l'écriture de phrases plus complexes.

On vient également clarifier les composantes principales de la phrase et les manipulations syntaxiques à utiliser pour les identifier (donc, en s'appuyant sur la syntaxe, et non la sémantique ou la prosodie).

L'exercisation d'une procédure systématique pour l'analyse de la phrase (méthode 1234) aide les élèves à se créer une conception syntaxique des groupes de mots qui composent leurs phrases.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je compte enseigner ces notions en début d'année, afin que je puisse m'appuyer sur des bases syntaxiques solides tout au long de l'année scolaire. La séquence didactique proposée, en exploitant l'exploration, permet aux connaissances des élèves de resurfer tout au long de l'enseignement. Il est donc simple d'évaluer l'aisance qu'ont les élèves avec les différentes notions et de s'arrêter à certains moments pour s'exercer davantage. Je compte exploiter la division de la formation en nombreuses parties et m'arrêter après chaque partie pour faire de l'exercisation quotidienne et continuer le reste de ma matière. Le laps de temps consacré à ces périodes d'exercisation variera selon le niveau des élèves. Si les élèves ont de la difficulté à identifier un verbe conjugué et un sujet, il faudra mettre des efforts à cela avant d'introduire le CP.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'espère pouvoir fournir aux élèves un outil pour qu'ils aient un regard plus réflexif et informé sur les phrases qu'ils écrivent. J'ai remarqué que même les élèves qui écrivent bien n'ont pas toujours des moyens concrets de corriger leur syntaxe lorsqu'ils écrivent un texte. Je veux que les élèves puissent analyser leurs propres phrases et les simplifier afin de les faire correspondre à un modèle qu'ils savent être syntaxiquement correct. Je veux aussi qu'ils puissent coller leurs nouveaux apprentissages aux notions qu'ils auront déjà acquises. Ainsi, lorsqu'il va être temps de leur enseigner la subordination, ils comprendront qu'il ne s'agit que d'un autre procédé de combinaison de phrases, par exemple.