

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [binette-f-csdm-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/c3f94ce87c8c7e140813fe4f>

Date d'obtention : 2025-09-11 15:27:24

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Tout d'abord, la différence entre la phrase syntaxique et la phrase graphique est plus claire à la suite de la formation. Je dois avouer ne jamais avoir fait la différence entre les deux et certainement pas dans mon enseignement.

Ensuite, j'ai réalisé que bien que je le faisais de façon instinctive, la distinction entre la juxtaposition, la subordination et la coordination n'était pas très claire pour moi. En ayant une meilleure compréhension de ces méthodes pour jumeler deux phrases syntaxiques, je pense être capable de mieux l'enseigner, mais aussi de faire une correction plus précise et adéquate des productions des élèves.

Je pense également que le fait de préciser par des mots précis l'endroit où se trouve le CP est bénéfique. Les exemples démontrent en effet très bien que l'utilisation des mots (début-milieu et fin) peut porter à confusion, car le milieu n'est que très rarement le réel milieu de la phrase. Il est donc plus clair, je pense, pour les élèves de dire avant le sujet, entre le sujet et le prédicat et après le prédicat.

J'ai beaucoup aimé la démarche de découverte avec les cartons de couleur.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je pense utiliser les outils mis à notre disposition pour ma première expérience. Dans notre école, travailler la structure de phrase est notre objectif dans le projet éducatif. Tout le 2^e cycle veut donc essayer les activités. Je vais suivre les premières étapes de découverte, puisque les élèves n'ont encore jamais vécu cette expérience. D'abord, le remue-méninges sur la phrase est selon moi essentiel pour développer une compréhension et un langage commun. J'ai bien hâte de voir si la manipulation avec les cartons de couleur va aider la compréhension des élèves dans ces notions qui demeurent difficiles pour plusieurs d'entre eux. Nous ferons un retour en cycle afin d'ajuster le tir également. Je pense faire plus qu'une période sur la création de phrases syntaxiques (Sujet + Prédicat (+CP)) avant d'ajouter l'étape de la combinaison des phrases syntaxiques. En effet, dans mon milieu et en 4^e année, je pense qu'il me faudra plus qu'une ou deux périodes pour bien maîtriser cette première étape. Ce sera à voir et à ajuster au fur et à mesure.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que la première étape est de faire réaliser aux élèves que la notion de phrase n'est pas claire et n'est pas la même pour tous. Par conséquent, les activités serviront à avoir une définition commune et comprise de la phrase par tous les élèves de la classe.

Les élèves aiment toujours beaucoup manipuler. Je pense que rendre la grammaire active avec les cartons sera donc bénéfique au niveau de l'engagement et de la motivation des élèves en lien avec la grammaire, surtout que cette dernière peut parfois être très papier crayon et donc moins stimulante.

Évidemment, je souhaite des impacts positifs. Le premier impact que je souhaite voir serait tout simplement dans l'utilisation du métalangage. Je pense que d'utiliser un langage commun et précis est le premier pas vers une mise en pratique efficace. Le deuxième impact que je souhaiterais voir est la diminution des erreurs de syntaxe dans les productions écrites de mes élèves. Le dernier impact souhaité est l'écriture de phrases plus riches, plus longues et plus variées (ajout de CP, jumelage de deux phrases syntaxiques, etc.) dans les productions des jeunes.