

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : Sandra Hutier

<https://www.cadre21.org/membres/64cca34539d7fe8ce6946ab9>

Date d'obtention : 2025-09-10 23:13:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La notion qui se clarifie à la suite de cette formation est la définition de la phrase graphique. Je sais que plusieurs phrases graphiques peuvent être juxtaposées, coordonnées ou subordonnées. Je comprends aussi que l'on peut facilement faire comprendre aux élèves cette notion car pour éviter des répétitions, on peut toujours remplacer, modifier ou échanger des mots dans une phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Tout d'abord, je sais qu'il faut comment avec les observations générales du groupe classe. Il faut toujours corriger l'orthographe en premier afin de se concentrer uniquement sur la syntaxe et la ponctuation. Ensuite, il faut penser à choisir des phrases de différents élèves afin d'obtenir une plus grande variété de combinaisons.

Il sera aussi primordial de bien respecter le niveau d'enseignement et les capacités des élèves. Je privilégierai des phrases juxtaposées, coordonnées ou des groupes du nom élaborés au moyen de divers compléments du nom.

Pendant les échanges, il faut penser à valoriser les prises de risque au niveau syntaxique. Par exemple: l'utilisation de différentes conjonctions, d'une ponctuation variée...

Enfin, penser à établir un portrait de classe et de noter ce qui sera à retravailler en écrivant les phrases dont la construction revient chez plusieurs élèves.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Suite à cette formation, je sais que je commencerai en choisissant un sujet "qui parle" aux élèves et dont l'amélioration de la construction de phrases graphiques par juxtaposition, coordination ou par des groupes du nom élaborés sera plus facile. Cela permettra aussi d'éviter la construction de phrases trop simples mais aussi de modifier plus facilement l'accumulation d'informations répétitives ou les phrases qui ont trop d'ajout de contexte.

Pour finir, je penserai à bien impliquer tous mes élèves afin que chacun puisse donner du sens à leurs écrits.