

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs...

Badge attribué à : [etognetti-collegefrancais-ca](https://www.cadre21.org/membres/c18ffd7b0783ea99d7193987)

<https://www.cadre21.org/membres/c18ffd7b0783ea99d7193987>

Date d'obtention : 2025-09-08 23:43:44

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Cette formation a clarifié, pour moi, les notions de phrases graphiques (la phrase écrite qui débute par une majuscule et se termine par un point) et la phrase syntaxique (orientée autour des constituants de la phrase, notamment le verbe et son sujet). Ce sont des notions que je n'avais jamais abordées et que j'ai pu découvrir au travers de cette première phase de l'autoformation.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Au début de la formation, je ne pensais pas employer directement les termes « phrases graphiques » et « phrases syntaxiques » dans ma classe de 4e primaire, car je craignais que cela ne brouille la compréhension des élèves. Cependant, maintenant, que j'ai bien compris, moi-même, la nuance entre les deux, je pense que cela serait intéressant d'employer ces termes, notamment en parlant tout d'abord de la phrase graphique (elle débute par une majuscule et se termine par un point). De plus, j'aimerais reprendre l'idée de la manipulation de phrases à l'aide de cartons colorés lors d'ateliers. Chaque carton représenterait une partie de la phrase, et certains cartons d'une couleur particulière pourront contenir des connecteurs logiques afin que les élèves se questionnent sur la nécessité ou non d'ajouter une virgule d'ajouter une virgule en avant de ces connecteurs.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que cela peut aider les enfants à mieux appréhender la construction de phrases complexes, contenant plusieurs verbes. Cela peut les aider à rédiger des phrases plus riches, incluant des connecteurs logiques et des virgules.