

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en œuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

:

Badge attribué à : Labrecque Chantal

<https://www.cadre21.org/membres/34af71d679071042c8f931f3>

Date d'obtention : 2025-08-28 20:31:27

Combinaison de phrases 1 – Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La combinaison de phrases nous permet de voir qu'une phrase simple peut devenir un complément dans une phrase plus grande. Elle nous montre aussi comment on peut enrichir un mot (verbe, nom ou adjectif) en lui ajoutant des expansions. En combinant, on doit parfois regrouper des mots qui vont ensemble et utiliser des pronoms pour éviter les répétitions.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Puisque mes élèves sont en 2e année, je ne pourrais pas enseigner tous les termes grammaticaux. Cependant, j'aime l'idée de regrouper quelques phrases courtes pour former une phrase graphique. J'utiliserais des bandes de papier avec quelques conjonctions ou pronom pour les amener à combiner les phrases et éviter des répétitions. L'énumération serait également travaillé. J'accompagnerais les phrases de dessins pour rendre l'activité plus visuelle.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

En faisant plusieurs activités de manipulation et de combinaison, les élèves pourront découvrir intuitivement comment construire des phrases plus riches et plus variées pour mieux exprimer leur pensée. Ils pourront également exercer un regard plus critique sur la construction de leurs propres phrases, par la suite.