

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur



Description:

Ce troisième niveau « Explorateur » vous apprendra comment animer la dernière des trois activités de la séquence didactique « la combinaison de phrases libre » (Quevillon Lacasse et al., 2025 ; Saddler, 2019). Dans ce type d'activité, la créativité des élèves est sollicitée et cela engendre plusieurs réponses possibles. Ce niveau vous donnera des pistes pour mieux comprendre et identifier les différents procédés de combinaison de phrases utilisés par les élèves. Comme dans le niveau précédent, les mêmes gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont importants à mettre en oeuvre pour amener vos élèves à participer aux échanges, à s'approprier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité de combinaison de phrases.

Badge attribué à : Valérie Legault

<https://www.cadre21.org/membres/deedd5ac72ae7243fc40dead>

Date d'obtention : 2025-08-24 23:36:33

Preuve et attestation de développement professionnel

Combinaison de phrases 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Dans cette section, j'ai appris qu'il y a 5 étapes pour combiner des phrases. On peut retrouver plus d'une phrase syntaxique dans une phrase graphique. À partir de 4 phrases simples, les élèves créent une phrase complexe en y intégrant tous les éléments. Par la suite, ils doivent analyser la phrase en identifiant les constituants, puis identifier le procédé (ex : énumération, conjonction, juxtaposition, etc.) qui relie les phrases ou les groupes syntaxiques. Je retiens aussi que l'énumération permet d'éviter des répétitions.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur les procédés de combinaison et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Puisque j'enseigne la deuxième année, il est plus difficile d'approfondir certains procédés. Toutefois, j'aimerais travailler l'énumération et la juxtaposition. Je proposerais trois phrases simples au TBI et je demanderais aux élèves de former une seule phrase qui intègre toutes les idées au TBI. Ensuite, je choisirais deux phrases qui représentent bien le procédé que je veux travailler et je les observerais en grand-groupe. Nous analyserons d'abord une phrase à la fois en repérant les constituants de la phrase graphique. Ce sont les élèves qui m'expliqueraient les manipulations qui caractérisent le sujet, le Cde P et le prédicat. Ensuite, nous identifierons les phrases syntaxiques et les procédés qui les relient. En dyade, les élèves pourront échanger sur l'identification du procédé utilisé ainsi que son utilité dans la phrase. Après une discussion guidée par l'enseignant, les élèves pourront noter leur découverte dans un cahier qui servira d'outils. Pour ma part, je préférerais montrer une phrase mal formulée, une fois que le procédé est bien compris et connu par les élèves (après quelques exemples de phrase). Ainsi, il sera plus facile de justifier leur raisonnement.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense que d'impliquer les élèves dans des discussions grammaticales en grand-groupe et en équipe leur permettra de solidifier leurs apprentissages. De plus, il est pertinent d'analyser les phrases complexes construites par les élèves afin que le travail soit plus concret et significatif pour eux. Tout au long de l'analyse, l'enseignant doit guider les élèves en les questionnant plutôt que de nommer les manipulations à employer. Ainsi, ils pourront développer leur raisonnement grammatical et transférer plus aisément leurs apprentissages dans une situation d'écriture.