

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la «phrase dictée du jour» (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement...

Badge attribué à : [Valérie Legault](#)

<https://www.cadre21.org/membres/deedd5ac72ae7243fc40dead>

Date d'obtention : 2025-08-23 17:10:44

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Dans cette section, j'ai observé qu'il est pertinent d'identifier les majuscules et les points présents à partir d'un texte non ponctué. Nous découvrons d'abord les phrases graphiques. Ensuite, je comprends qu'il y a 4 étapes qui permet l'analyse de phrases syntaxiques. Premièrement, je souligne le verbe conjugué. Deuxièmement, j'encercle le sujet lié au verbe conjugué. Troisièmement, je mets entre parenthèses le complément de phrase. Finalement, j'encadre le verbe conjugué et ce qu'il reste pour former le prédicat.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

À partir d'un texte sans ponctuation, je demanderais aux élèves de placer les majuscules et les points d'abord. Une fois, les phrases graphiques déterminées, j'encourage les élèves à mettre un point d'interrogation aux endroits propices à mettre une virgule (juxtaposition, une conjonction, une énumération, etc). Ensuite, je modélise avec eux les 4 étapes qui permettent d'analyser les phrases syntaxiques. À l'aide de discussions et du métalangage, nous déterminerons les manipulations qui identifient le verbe conjugué (encadre par ne/pas), le sujet (encadre par c'est/qui), le complément de phrase (peut se déplacer/s'effacer) ainsi que le prédicat (verbe conjugué et le reste). Après avoir modélisé en classe, les différentes étapes, les élèves travailleraient en dyade puis de manière autonome par la suite.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

La découverte en grand-groupe permet aux élèves de réfléchir sur le procédé pour analyser une phrase syntaxique. Les 4 étapes offrent une méthodologie claire aux élèves. Aussi, plus l'enseignant questionne (métalangage) les élèves sur les manipulations possibles et leur justification, plus les apprentissages seront consolidés. Ainsi, il sera plus facile par la suite de transférer leurs connaissances dans un projet d'écriture.



Au coeur de votre stratégie #DevProf



cadre21.org

