

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : Cojocar Liviu

<https://www.cadre21.org/membres/30e5fae8a1370fd8ebccf7e9>

Date d'obtention : 2025-08-21 15:33:10

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

A la suite de cette formation on clarifie des notions de base de grammaire et lecture, de syntaxe (phrase graphique versus phrase syntaxique), procédés de combinaison (juxtaposition, coordination ou subordination).

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Ça va m'aider à rédiger des activités qui permettront aux élèves de mieux maîtriser l'emploi des signes de ponctuation, les constituants de la phrase, etc.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Ils seront mieux utilisés pour rédiger des productions écrites correctes et cohérentes et pour utiliser les signes de ponctuation pour exprimer leurs intentions d'écriture.