

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [marie-eve-samson-csmb-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/d36f3adfafa1c73e3c53f985)

<https://www.cadre21.org/membres/d36f3adfafa1c73e3c53f985>

Date d'obtention : 2025-08-18 14:23:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La distinction entre les divers procédés de combinaisons de phrases (juxtaposition, coordination ou subordination) et leurs particularités. Au primaire, ces concepts sont complexes et très abstraits pour les élèves. Le fait d'associer la combinaison de phrases avec des manipulations concrètes (point, manipulation CP) permet à l'élève de se questionner, mais aussi de valider ses choix.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En orthopédagogie, il sera intéressant de mettre en œuvre ces contenus par le biais de l'enseignement explicite. Une modélisation de la création de phrase et de combinaison de la part de l'orthopédagogue ainsi qu'une pratique guidée de ces activités pourra mieux soutenir l'élève en difficulté.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Une meilleure réflexion sur la production de phrases à l'écrit et à l'oral. L'acquisition de ces connaissances déclaratives permettra aux élèves de mettre en pratique celles-ci, de réfléchir et d'avoir une discussion plus approfondie sur leur production. Le vocabulaire métalinguistique sera le même pour tous.