

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [mchartier-csslaval-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/9ae1d98e400e0f9ca2252f6a)

<https://www.cadre21.org/membres/9ae1d98e400e0f9ca2252f6a>

Date d'obtention : 2025-08-15 01:01:34

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

D'abord, étant enseignante de 3e année du primaire, la terminologie phrase graphique m'était inconnue. Ainsi, j'ai pu approfondir mes connaissances tout en rafraîchissant le vocabulaire essentiel au métalangage de la combinaison de phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En tant qu'orthopédagogue au 3e cycle, j'aimerais proposer la séquence d'enseignement sur la phrase à mes collègues afin de mieux soutenir les élèves dans l'apprentissage et la compréhension des manipulations syntaxiques. De telles activités me semblent beaucoup plus porteuses que celles qu'on voit dans les cahiers d'exercices proposés par les maisons d'édition.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

L'implication des élèves dans la réalisation des tâches sera probablement plus grande vu leur nature plus ludique. Le fait qu'ils manipulent du matériel et qu'ils soient amenés à réfléchir au sujet de la syntaxe et de la ponctuation permettra sans doute une meilleure intégration de la matière et espérons-le, un meilleur transfert dans des situations d'écriture, par exemple.